

图书基本信息

书名：<<柳公权玄秘塔碑楷书基础技法与训练大字谱/一品堂书法系列丛书>>

13位ISBN编号：9787806746523

10位ISBN编号：7806746528

出版时间：2005-8

出版时间：广西美术出版社

作者：毛修陆

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《庇黎塔碑》，全称《唐故左街僧录内供奉三教谈论引驾大德安国寺上座赐紫金鱼袋大达法师玄秘塔碑铭并序》。

唐武宗会昌元年（公元841年）十二月立，全碑28行，每行54字，由朝散大夫兼御史中丞裴休撰文，柳公权书，时年63岁。

原石现存西安碑林，千余年来，虽经历传拓，笔画仍清晰完好。

此碑为柳公权代表之作，结构以纵取势，疏密有致，中宫紧敛，周围开张，用笔以方为主，方中有圆，干净利落，斩钉截铁，引筋入骨，寓圆厚于清刚之内。

明代大书画家、鉴定家董其昌评柳体时说：“余于虞、褚、颜、欧皆仿佛十一。

自学柳诚悬方悟用笔古淡处，自今以入，不得舍柳法而趋右军也。

”意思是如学晋代王羲之的字，宜先从柳法入手，乃是捷径。

这从柳书《玄秘塔碑》的字迹看，是可以观察到其内涵二王的意趣，而又有深入浅出之妙，也足以说明董的评论是经过实践考证的。

本帖选用主要为《玄秘塔碑》，详尽介绍了点画、偏旁部首、字体结构分析及集字作品。

本书是面向青少年的书法教材，亦可供广大书法爱好者使用，供各类型的书法教学作参考。

书籍目录

第一章 点画笔法分析 一、基本点画 二、基本点画的形态变化 三、基本点画的组合变化 四、复合点画
第二章 偏旁部首分析 一、字边字 二、字头字 三、字底字 四、字框字
第三章 字体结构分析 一、字体结构形 二、字体结构比例 三、字体结构布势
第四章 集字作品 一、集句 二、集联 三、集诗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>