

<<欧阳询《九成宫碑》楷书基础>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询《九成宫碑》楷书基础技法与训练大字谱>>

13位ISBN编号：9787806746509

10位ISBN编号：7806746501

出版时间：2005-8

出版时间：广西美术出版社

作者：蔡梦霞

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询《九成宫碑》楷书基础>>

内容概要

《九成宫》又称《九成宫醴泉铭》。

该碑建于唐朝贞观六年（632年），原石今在陕西省麟游县西台山。

由魏徵撰文，碑文记载唐太宗在九成宫避暑时发现涌泉的事，是欧阳询晚年奉敕书作。

原碑二十四行，行四十九字。

该碑楷法严谨险劲、浑圆沉稳，不作姿媚之态，最适宜初学临摹，故被历代学书者所重，多奉为范本，对后世书法影响极大。

此碑传世拓本尚有多种，以明人李琪所藏的北宋拓本为最佳，今在北京故宫博物馆。

本帖采用《欧阳询九成宫碑》为主要训练范本，详尽介绍了点画、偏旁部首、字体结构的分析及集字作品。

本书是面向青少年的书法教材，亦可供广大书法爱好者使用，供各类型的书法教学作参考。

<<欧阳询《九成宫碑》楷书基础>>

作者简介

蔡梦霞女，汉族，1972年7月出生于广西南宁，祖籍江苏泰州，中国书协会员。1989年始，师从黄泓、陈国斌、张羽翔老师学习书法篆刻；1993年考入浙江美术学院国画系书法篆刻本科专业，师从刘江、章祖安、王冬龄、祝遂之、陈振濂、陈大中、韩天雍诸位老师，其中陈振濂教授为班主任，1997年毕业并获文学学士学位；2002年考入中央美术学院国画系跟随王镛教授攻读硕士学位，2005年毕业并获硕士学位；2005年考入中央美术学院研究生部，现在跟随王镛教授攻读博士学位。

<<欧阳询《九成宫碑》楷书基础>>

书籍目录

第一单元 点画的分析 第一单元 基本点画的分析 第二单元 基本点画的形态变化 第三单元 基本点画的组合变化 第四单元 复合点画的形态变化 第二单元 偏旁部首分析 第一单元 左偏旁的变化 第二单元 右偏旁的变化 第三单元 字头字的变化 第四单元 字底字的变化 第五单元 字框字的变化 第三单元 字体结构分析 第一单元 字体结构形式 第二单元 字形结构比例 第三单元 结构布势 第四单元 集字作品

<<欧阳询《九成宫碑》楷书基础>>

编辑推荐

欧阳询的书法，用笔精到，笔画方润，结构于平正之中寓险绝。

《九成宫》是他晚年奉敕书作，该碑楷法严谨险劲、浑圆沉稳，不作姿媚之态，最适宜初学临摹，故被历代学书者所重，多奉为范本，对后世书法影响极大。

本书注意循序渐进，深入浅出，分类细致，要求明确；在对作品深入、细致的形态分析中，结合视觉原理、创作经验，设计出各种训练步骤，使每一位学书者都能较快地掌握和提高临摹、创作能力，并开发学书者对字帖的主动意识，在科学，系统的训练中提高各方面的能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>