

<<普吕东>>

图书基本信息

书名：<<普吕东>>

13位ISBN编号：9787806745472

10位ISBN编号：7806745475

出版时间：2005-2

出版时间：广西美术出版社

作者：普吕东

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

毕加索 (1881 ~ 1973) picasso , pablo 西班牙-法国画家。

1881 年10月25日生于西班牙南部马拉加 , 1973年4月8日卒于法国穆然城。

自幼喜好艺术。

在马德里圣费尔南多美术学院学习期间 , 因不满学院派保守的教 学方法而离开学校 , 并积极参加当地文化名人的沙龙聚会。

当时流行的各种艺术流派 , 诸如象征主义、批判现实主义、印象主义、自然主义、唯美主义等对他都有吸引力。

自画像创作

<<普吕东>>

作者简介

普吕东（1758.4~1823.2）出生在法国克吕厄市一个贫苦家庭。父亲是个石匠。

兄弟姐妹13人，他最小。

由于早年失怙，自幼过着孤苦伶仃的生活。

靠当地神父的培养，他渐渐爱上了绘画。

1774年，拜勃艮第省的画家德沃热为师。

后来，这位老师成了他的保护人，无论在经济上还是艺术创作上，都给了这位未来的画家以巨大的帮助。

1780年，普吕东来到巴黎，这里新鲜的艺术空气加速了他的成长。

在巴黎的三年期间，他接受了古典主义追求“理想美”的思想，终于在第戎的一次罗马奖绘画竞赛上成为一名佼佼者。

随后他去了意大利，在那里又受到文艺复兴诸大师的画风的影响，尤其对柯勒乔的作品，他感到分外亲近，决心以柯勒乔作为自己追随的榜样。

普吕东虽向往严格的理想美，但在他的许多肖像画上，往往更注意人物的情感要素。

他常采用侧面光来加强这种人的情感要素，使形象充满抒情味。

因而有人说他的古典主义是带有浪漫主义色彩的。

他的画明暗渲染趋于协调。

为要取得柔和的效果，他画的神话人物或妇女肖像，都是飘忽不定，如梦一般地处在朦胧的境地。

人们管他“法兰西的柯勒乔”，就是由于他的绘画形象太柔美。

代表作《“正义”与神圣的“复仇”追逐“罪恶”》、《西风神劫走普塞克》、《约瑟芬皇后》3幅均藏于卢浮宫博物馆。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>