

<<装饰雕塑>>

图书基本信息

书名：<<装饰雕塑>>

13位ISBN编号：9787806744062

10位ISBN编号：7806744061

出版时间：2003-8

出版时间：广西美术出版社

作者：张燕根

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰雕塑>>

内容概要

现代设计步入了一个新的阶段，它在不断发展、创新。

现代社会对设计的要求也越来越趋于个性的完美追求，在今天这个市场经济繁荣的时代，设计包含了许多新的观念与文化，阐述了当今的人们已不再满足于物质生活的简单重复与消费，在追求物质丰富的同时，也不放弃对深层文化内涵的渴求。

说到设计，人们往往误以为这只是设计师们独有的特权，其实不然，设计应是人类生活中一个不可或缺的组成部分，生活中的每一件物质产品都是根据人们的生活需要来进行设计和生产的。当然它也融合了人们的精神和价值取向。

人们都有参与设计的权利与开赋，每一件成功的产品设计，都表达的是设计师与大众相共有的创意与默契。

在现实社会里，设计师们参与的设计实践不胜枚举，如环境艺术设计、装潢设计、服装艺术设计、广告设计等，有时他们也会介入到各类社会及文化活动中，如文艺演出、公益宣传等活动的设计与策划。

其中有集体的行为，也有人体的行为，这表明设计的思想已深入到我们生活的方方面面。

为了提高全民的设计意识与素质，设计教育的任务更显得任重而道远。

艺术院校中设计教育的不断创新与改革是当前非常重要的工作课题，而其中教材的编写与研究成为重中之重，没有完善的教材体系，将会制约设计教育的发展，影响到设计人才的教育与培养。

同时，由于近年来报考艺术类院校设计专业的考生不断增多，他们非常需要一套针对性强、质量高、有特色的辅导教材。

本次由我院设计系教师主导及部分外省市艺术院校教师、设计专业人员配合编写的《设计基础入门丛书》的重新出版，是一件非常值得庆贺的大事，对设计教育的发展和普及有着深远的影响和意义。

希望本套丛书的出版与发行，对促进设计专业教学质量的提高，满足广大设计爱好者的需求，提高人民群众的设计意识与素质发挥良好的作用。

<<装饰雕塑>>

作者简介

张燕根，1963年出生于江西樟树市，1987年毕业于中国解放军艺术学院美术系。

现任广西艺术学院设计学院副教授、装饰艺术教研室主任，中国美术家协会会员，中国雕塑专业委员会委员，广西青联委员。

作品被中国文化部、中国现代美术博物馆、上海朱屺瞻艺术馆、广西博物馆及德国、比利时、新加坡、法国、加拿大、美国等艺术机构和收藏家收藏。

中央电视台、新华社、中新社、《人民日报》、《光明日报》、《文汇报》和比利时、法国、加拿大等多家新闻机构及《美术观察》、《江苏画刊》、《艺术世界》、《雕塑》、《画廊》、《美术界》等专业艺术刊物发表作品和专题介绍。

1996年 应邀在朱屺瞻艺术馆举办个展（上海）。

1997年 中国当代艺术大展获设计奖（北京）。

受广西区政府委托为庆祝香港回归特别设计制作广西区政府赠送香港特别行政区唯一礼品《桥》（合作），被香港特区政府永久收藏。

应邀参加《海上名家作品联展》（新加坡）。

应邀参加广西博物馆举办个展（上海）。

1998年 应邀参加中国桂林国际雕塑创作营创作《海之印象》，桂林愚自乐国际雕塑园永久收藏。

中国美术馆举办个展（北京）。

应邀为北海银滩公园创作《海门》。

1999年 应法国政府邀请作为中国唯一艺术家参加法国--毛里塔尼亚迎接千禧年国际雕刻座谈会并创作《希望》，同期访问意大利。

作品参加第九届全国美展获广西美展一等奖。

作品被收入《中国当代艺术1979-1999》大型画册。

撰文《汇聚当代艺术创造精神家园》获自治区高校论文评比三等奖。

2000年 入选《中国当代雕塑展》，中国首届雕刻艺术节创作《浑元》，艺术节组委会收藏。撰文《穿越》《相聚撒哈拉》分别发表于《中外文化交流》、《画廊》、《艺术探索》。

2001年 应邀访问美国、墨西哥。

应邀参加加拿大温哥华《亚洲艺术展》，作品《弦》被温哥华市政府收藏。

应邀参加中国云南陆良国际彩色沙雕创作营，创作《天歌》。

撰文《艺术·生活》发表于《艺术探索》。

<<装饰雕塑>>

2002年 作品《天堂之蛋》在比利时发行法语版贺年卡。

入选中国第二届雕刻艺术节创作《苍穹》，艺术节组委会收藏。

应邀参加中国宁夏首届国际大漠沙雕大赛，创作《故城》，获季军。

入选比利时国际造型艺术展，应邀参加比利时国际雕刻座谈会创作《天堂之蛋》，被比利时政府收藏，比利时国家电视台专访《自然与艺术》等三种法语杂志介绍，访问德国、荷兰。

撰文《艺术无界》发表于《艺术探索》。

2003年 编著《装饰雕塑》广西美术出版社出版。

应法国政府邀请赴法国马提尼克专题创作《天堂树蛋》，被法国政府永久收藏，法国电视台、报纸专题介绍。

2004年 为南宁市人大大会堂创作《文明八桂，盛世吉祥》大型建筑景观艺术。

<<装饰雕塑>>

书籍目录

第一章 概述第二章 装饰雕塑的功能第三章 装饰雕塑与环境文化的关系第四章 装饰雕塑设计第五章 装饰雕塑制作第六章 运输、安装及后期处理第七章 作品欣赏

<<装饰雕塑>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>