

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787806743959

10位ISBN编号：7806743952

出版时间：2003-8

出版时间：广西美术出版社

作者：袁筱蓉

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<立体构成>>

### 内容概要

本书为了提高全民的设计意识与素质，设计教育的任务更显得任重而道远。艺术院校中设计教育的不断创新与改革是当前非常重要的工作课题，而其中教材的编写与研究成为重中之重，没有完善的教材体系，将会制约设计教育的发展，影响到设计人才的教育与培养。同时，由于近年来报考艺术类院校设计专业的考生不断增多，他们非常需要一套针对性强、质量高、有特色的辅导教材。

本次由我院设计系教师主导及部分外省市艺术院校教师、设计专业人员配合编写的《设计基础入门丛书》的重新出版，是一件非常值得庆贺的大事，对设计教育的发展和普及有着深远的影响和意义。希望本套丛书的出版与发行，对促进设计专业教学质量的提高，满足广大设计爱好者的需求，提高人民群众的设计意识与素质发挥良好的作用。

## <<立体构成>>

### 作者简介

袁筱蓉，1971年生，广西全州人，1996年毕业于江西景德镇陶瓷学院美术系造型设计专业，2000年9月赴清华大学美术学院环境艺术系进修，2002年7月北京广播学院广告学研究生毕业，现为广西艺术学院设计系讲师。

作品参加国际陶艺研讨会作品展并获收藏。

参与广西壮族自治区人民政府赠香港特别行政区礼品《同心桥》设计制作工作。

参与《现代设计学校》、《图形运用》等编著。

## <<立体构成>>

### 书籍目录

#### 第一章 概述

构成与立体构成

立体构成的基本形态

量块和空间

力觉与情感

#### 第二章 立体造型训练

一、平面转立体

二、变形和分解

三、组合和堆积

四、肌理构成

(一) 肌理制作

(二) 综合材料

五、纸艺构成

六、立体构成的分解步骤

#### 第三章 设计应用

#### 第四章 作品欣赏

<<立体构成>>

章节摘录

插图：

## <<立体构成>>

### 编辑推荐

《立体构成》：现代设计基础教材丛书。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>