

<<安格尔>>

图书基本信息

书名：<<安格尔>>

13位ISBN编号：9787806743874

10位ISBN编号：7806743871

出版时间：2003-8

出版时间：广西美术出版社

作者：安格尔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;安格尔&gt;&gt;

## 内容概要

安格尔（1780-1867）法国画家。

十九世纪,法国作为资产阶级民主革命的摇篮,在意识形态上的各种表现,也显得十分活跃。

艺术流派和艺术思潮此起彼伏,和政治风云变幻相辅相成,构成了上世纪欧洲最亮丽的风景线,也深深地影响了世界。

法国古典主义美术由达维特和他的弟子安格尔一起,推向了最后的高峰。

1780年,安格尔(Jean Auguste Dominique Ingres)生于法国南部的蒙托榜(Montauban),父亲是装饰雕刻师和画家,母亲是皇宫假发师的女儿。

1786年望子成龙的父亲送安格尔入教会学校学习。

1791年入图卢兹学院学习美术。

1794年充当乐队小提琴手。

安格尔少年时看到老师的拉斐尔的摹本,激动得热泪盈眶,从此他终身崇拜他。

1797年进入新古典主义大师达维特的画室,成绩突出。

毕业后本来可以去罗马学习,但因时局动荡,使他出国的事被拖延了。

在等待去罗马留学其间,1805年创作了《里维耶夫人像》,司法官里维耶一家是他在巴黎结识的。

1806年-1820年安格尔在罗马学习和创作。

如果说达维特的古典主义是革命的古典主义,安格尔的古典主义就是唯美的古典主义。

和他的老师不同,安格尔不过问政治,一心闭门造车,保守、执拗。

常常招至别人的攻击。

以“为艺术而艺术的”姿态坚持保守的学院派古典主义,反对以德拉克罗瓦为首的的浪漫主义艺术。

安格尔的题材并不多,甚至反反复复画同一题材、使用同一造型等。

1856年象征“清高绝俗和庄严肃穆的美”的最杰出的作品《泉》的诞生,标志着安格尔艺术达到光辉的顶峰。

1863年被故乡授予金色桂冠。

1867年去世。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>