

<<大师经典素描>>

图书基本信息

书名：<<大师经典素描>>

13位ISBN编号：9787806743799

10位ISBN编号：7806743790

出版时间：2003-8

出版时间：广西美术出版社

作者：米开朗基罗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大师经典素描&gt;&gt;

## 内容概要

米开朗基罗(1475-1564)是文艺复兴意大利艺坛三杰之一。

米开朗基罗六岁时丧母，养在一个石匠的妻子的家里，因此从小就对雕塑发生兴趣。父亲送他进拉丁文与希腊文学校学习，但是他学画画，父亲训斥也无用，十三岁进入佛罗伦萨画家画室学画；1489年转到另一个画家学雕塑。

后来当上美术学校的学生兼助手。

那里是文艺复兴运动的中心，人文主义学者集中的地方。

在那里干了十四年，在思想和艺术上被培养成一个伟大的艺术家。

使他离开佛罗伦萨到罗马。

二十四岁作为雕塑家开始从事创作，制作了著名的(雕塑)和(壁画)，又为教皇在梵蒂冈的西斯廷小教堂画壁画，用了四年时间凭一个人在五百多平方米的天顶上画了三百四十三人，对于如此宏大的工程，找来一些人作助手，最后中意的只有一个调制颜料干杂活的，绘画都由他自己动手。

米开朗基罗画的这些巨人充满超人力量，善于表现丰富的运动，并达到戏剧性高潮。

人们从中感受到的是对人类的庄严颂歌。

他生命的最后二十年专稿建筑。

他的作品雄壮宏伟，因此他所画的女性也具有男性的气质。

一生未婚，纯讲精神而不涉及肉体。

他在孤独中奋战了一生。

米开朗基罗10岁入学，酷爱艺术，成天梦想着雕刻云石。

尽管父亲不屑儿子成为地位低下的艺术家，但最终还是顺了他的心愿，把他送到当时佛罗伦萨著名画家基兰达约的工作室。

后来，又转入罗伦佐·美第奇家族开办的美术学校。

美第奇家族大量的艺术藏品，更使米开朗基罗大开眼界。

在这里，他的艺术技巧迅速提高，创作的习作经常使老师大为惊奇，备受宠爱。

1492年，罗伦佐去世，米开朗基罗幸福的少年时代也随之结束。

1496年，他来到向往已久的罗马。

不久，他创作了《哀悼基督》，为自己赢得了最初的荣誉。

在罗马，米开朗基罗接触到古代大师的作品，他的技艺有了进一步提高。

1501年春，他重回佛罗伦萨后，创作了著名的雕像《大卫》，在家乡也赢得了应有的声誉。

1503年，应罗马教皇朱理二世的聘请，米开朗基罗又来到了罗马。

准备为教皇设计建造一座规模空前的陵墓，却被嫉妒的艺术家谗言使工程被迫下马。

负气的他又回到佛罗伦萨。

1508年，米开朗基罗重返罗马，为西斯廷教堂制作他并不擅长的壁画。

经过四年艰苦卓绝的努力，一组令人瞠目结舌的鸿篇巨制《创世纪》诞生了。

<<大师经典素描>>

作者简介

米开朗基罗·博那罗蒂 ( Michelangelo Buonarroti , 1475 - 1564 ) , 意大利文艺复兴时期伟大的画家、雕塑家、建筑师和诗人, 文艺复兴时期雕塑艺术最高峰的代表。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>