

<<人像速写考试>>

图书基本信息

书名：<<人像速写考试>>

13位ISBN编号：9787806743065

10位ISBN编号：7806743065

出版时间：2003-1

出版时间：广西美术出版社

作者：周度其

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像速写考试>>

内容概要

速写是写生的一种方式，要通过观察，在很短的时间里画出事物的大体形状、基本特征，而画人像速写同样要先仔细观察人物头部的基本特征。

速写是画家的眼、手、心与物象瞬间交晤的艺术反映形式，是客观事物的真实表象和画家自我的“内在心象”相融合的表达形式。

速写的表达，主要是通过线条来完成的。

线条从来是人类最本能的表达形式。

熟练地掌握和运用线条的特性，是画好速写的必备条件。

即利用线条的或长短、或松紧、或延伸、或扩张，使画面产生诸多视觉的和谐和美感。

<<人像速写考试>>

书籍目录

一、关于速写的若干思考（一）速写的意义何在？
（二）高考速写及其训练（三）速写的工具材料、手法与观察表现（四）速写的几个注意要点（五）几种速写菜式的图例说明二、常规速写试题的步骤示范（一）以线为主短期速写步骤示范（二）线面结合中期速写步骤示范（三）光膀子半身裸体全身速写步骤示范（四）老人坐姿速写步骤示范图（五）双人组合速写步骤示范（六）场面人物速写步骤示范三、考试题点四、优秀作品赏析

<<人像速写考试>>

编辑推荐

速写是写生的一种方式，要通过观察，在很短的时间里画出事物的大体形状、基本特征，而画人像速写同样要先仔细观察人物头部的基本特征。

速写是画家的眼、手、心与物象瞬间交晤的艺术反映形式，是客观事物的真实表象和画家自我的“内在心象”相融合的表达形式。

速写的表达，主要是通过线条来完成的。

线条从来是人类最本能的表达形式。

熟练地掌握和运用线条的特性，是画好速写的必备条件。

即利用线条的或长短、或松紧、或延伸、或扩张，使画面产生诸多视觉的和谐和美感。

<<人像速写考试>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>