

<<非常绘画入门>>

图书基本信息

书名：<<非常绘画入门>>

13位ISBN编号：9787806743027

10位ISBN编号：7806743022

出版时间：2003-2

出版时间：广西美术

作者：黄超成

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<非常绘画入门>>

### 内容概要

作者经过多年的教学探索和实践，并参考了大量国外有关绘画教学的资料，设计了一套由浅入深、分解剖析、各个击破、循序渐进的科学训练教程。

该教程每个练习的目的性非常强，各种色彩原理和绘画规则均在实践中分解进行，问题一个一个地解决，使初学者能非常明白地用笔端来理解和感受绘画的原理。

这样随着初学者练习增多，其兴趣也不断提高，形成良性循环，最终他们将不知不觉地掌握许多绘画的基本技巧，之后，就如同一些人因研究数字可能成为数学家，一些人因研究文字可能成为文学家一样，他们就有可能因研究色彩、造型而成为画家——当然那还有更多的事要做！

## <<非常绘画入门>>

### 书籍目录

前言第一章 准备工作 一 材料的准备 二 学习的前提条件 三 运用本书进行练习的程序要求第二章 用团块造型的意识 一 练习一 用团块表现主题的外形和变态 二 练习二 立体形的表现 三 练习三 改变光线的角度 四 练习四 固有色调练习 五 练习五 组织静物 六 练习六 增加色调第三章 关于色彩 一 练习一 色彩的混合 二 练习二 认识色彩的明度 三 练习三 色彩的提亮与压暗 四 练习四 色彩的纯度 五 练习五 色相及色彩的冷暖 六 练习六 色彩的补色关系 七 练习七 含灰的混合第四章 光影的应用 一 练习一 用黑白两色来表现主题 二 练习二 用投影来表现主题 三 练习三 整体感的把握 四 练习四 人物画 五 练习五 用明暗来统一画面构图第五章 绘画性的处理 一 练习一 建立绘画的色调关系 二 练习二 趣味中心 三 练习三 调性 四 练习四 空气透视 五 练习五 色彩风格第六章 表现技巧 一 练习一 统一画面各种形的表现和边缘 二 练习二 改变主题色调层次以突出主题和统一构图 三 练习三 半调子和反光的应用 四 练习四 用色彩来统一画面 五 练习五 不同光源色的色彩效果 六 练习六 空间的“压缩”第七章 综合练习 一 练习一 笔触 二 练习二 临摹 三 练习三 记忆画结束语

<<非常绘画入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>