

<<尼德兰古典油画与技法（下册）>>

图书基本信息

书名：<<尼德兰古典油画与技法（下册）>>

13位ISBN编号：9787806742280

10位ISBN编号：780674228X

出版时间：2002-7

出版时间：第1版(2002年1月1日)

作者：马刚

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<尼德兰古典油画与技法（下册）>>

### 内容概要

纯净、鲜明的色彩，严谨完美的造型，深厚的宗教情结，对观者产生经久不衰的魅力和永恒影响，这就是被我们称之为杰作的那些尼德兰画家的作品。

尼德兰位于欧洲北部今荷兰，比利时、卢森堡及法国东北部一带。

欧洲北部的一些城市，根特、布鲁日、安循卫普等在14世纪是欧洲商业的中心。

这里不仅是精美的金银镶嵌和釉彩等手工艺的出产地，也是把所见的景物逼真地固定在木板上的地方，扬·凡·爱克、许戈·范·德尔·高斯、罗吉尔·凡·德·威登、汉斯·美姆林等画家超凡的绘画，便是杰出的代表。

他们的艺术作品展示了与意大利艺术不同的另一个世界，同样是咄咄逼人和扣人心弦。

文艺复兴时期的意大利绘画在我们心中似乎是当时欧洲绘画的代表。

意大利似乎是艺术的中心，其实不然，当时的欧洲绘画除意大利以外实际上都是被尼德兰绘画所笼罩着，他们的绘画材料和制作方法被各地的艺术家承接、推广。

<<尼德兰古典油画与技法（下册）>>

作者简介

马刚，1998.10.2摄于荷兰，1962年生于天津，1983年毕业于中央美术学院附中，1987年毕业于中央美术学院油画系。

<<尼德兰古典油画与技法（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>