

<<韦启美>>

图书基本信息

书名：<<韦启美>>

13位ISBN编号：9787806740927

10位ISBN编号：7806740929

出版时间：2001-12

出版时间：广西美术出版社

作者：韦启美 编

页数：88

译者：韦启美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一套介绍中国当代油画家的系列画集，入选的画家出生于20年代至30年代，属于油画界的第三代人。

他们的创作活动主要在1949年中华人民共和国成立之后，只有少数画家在40年代即已步入画坛。

他们的艺术生涯和20世纪后半期的中国社会变革有着密切的联系。

他们的艺术创作鲜明地反映了这个时代的变化。

艺术是时代的声音，艺术要能够推动社会前进，艺术要能为人民大众所欣赏，是他们的共同理想。

他们一直为这一理想在努力奋斗。

这是一批用双手、用心灵热拥抱时代的艺术家。

当然，他们之所以能成功，还在于他们的勤奋与好学。

他们坚持不懈地钻研中外艺术遗产，琢磨艺术创造方法，领悟艺术规律，不断完善自己的艺术技巧。

他们力求在自己作品中说出独特的语言。

在提倡艺术革命化、大众化和民族化的时代，他们同样珍惜自己的艺术个性。

由于这些，他们确立了自己在当代中国画坛的位置。

<<韦启美>>

作者简介

韦启美(1923.9—)安徽安庆人。

擅长油画、漫画。

1947年毕业于重庆中央大学艺术系，曾在北平国立艺专任教，中央美术学院油画系教授、研究生班主任及指导教师。

作品有油画《模范饲养员》、《青纱帐》、《早，小蜜蜂》、《氧气》、《新线》等，作品被中国美术馆、军事博物馆

书籍目录

第三代油画家艺术作品模范铜养员牲口棚初春送书测量队员工会新歌雨中女人像女人像公路云立交桥
晨地基午夜念段审法青画室画家靳尚谊和詹建俊在画室里女人像为了新的高度途中雪晨海港的早晨北
京音乐厅大坝的构思新线实验室.....韦启美抒情·幻想·叙事自叙韦启美艺术活动年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>