

<<素描-美术基础教学要点研究>>

图书基本信息

书名：<<素描-美术基础教学要点研究>>

13位ISBN编号：9787806738740

10位ISBN编号：7806738746

出版时间：2006-11

出版时间：花山文艺出版社

作者：李孟军

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描-美术基础教学要点研究>>

内容概要

本书介绍的内容是我在长期基础素描教学中积累的一些经验以及我们教学课题组最新研究方向的进展情况。

在本书中我们着重介绍的是在基础素描教学中教师的教学要点以及学生在学习过程中的学习要点和学习方法。

我们在本书中将按照基础素描教学流程的顺序来介绍，把每一个教学课题中的教学和学习要点逐次介绍给大家。

对于有助于教学的课题及其学习方法也将在每一个章节中进行介绍和分析，力争做到深入浅出，循序渐进地把我们对基础素描教学的研究成果奉献给热爱素描的老师和同学(本书适用美术院校学生和准备参加高考的学生)。

书中介绍的教学流程是我在教学过程中采用的教学方式，在这里仅供大家参考。

书中的章节顺序是根据基础素描的教学要求，由简单到复杂来安排的，既继承了传统的教学方法又在不同程度上融入了我对基础素描教学要点的体会和研究成果。

<<素描-美术基础教学要点研究>>

书籍目录

第一章 素描概述 第一节 素描的定义 第二节 素描的分类 第三节 素描艺术的演化过程 第四节 中国当代基础素描现状第二章 素描写生的方法和要素 第一节 素描的基础知识和写生方法 第二节 静物素描写生 第三节 石膏像素描写生 第四节 人物素描写生 第五节 风景素描 第六节 个性化的素描训练 第七节 素描和创作第三章 素描教学中的要点问题研究 第一节 关于透视课和解剖课的安排 第二节 关于速写 第三节 关于临摹和默写 第四节 关于素描工具 第五节 素描教学中的几个重要课题研究 第六节 关于写生作业及其分数评定

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>