

<<行走的画帝>>

图书基本信息

书名：<<行走的画帝>>

13位ISBN编号：9787806737507

10位ISBN编号：7806737502

出版时间：2006-6

出版时间：花山文艺

作者：文欢

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行走的画帝>>

内容概要

本书着重描写张大千从一九四九年离开大陆后，遍游天下、冲击世界画坛并荣获“东方第一大画家”殊荣的传奇经历。

以生动细腻的笔触，从大量真实故事和数十幅首次面世的私人珍藏照片着墨，娓娓道来他“富可敌国，穷无立锥”、“千金散尽还复来”的豁达人生态度和除四位夫人外，与朝鲜、日本等红颜知己鲜为人知的情感故事。

同时披露了他早年“画坛造假”、三赴敦煌之“破坏文物”等重大历史悬疑内幕及事件发生的来龙去脉……

<<行走的画帝>>

作者简介

文欢 湖南籍。

七十年代生于吉林省长春市。

十九岁开始文学创作，已出版诗集《冰冷中的冰》、长篇小说《水戒指》。

现供职于某出版社任文学编辑。

<<行走的画帝>>

书籍目录

别时容易·一生江海客 1949年香港，为毛泽东画《荷花图》 人生自古伤离别 救助张群飞离大陆 解密敦煌往事春愁怎画·乞食人间尚未归 独往深山远·暂居印度大吉岭 李氏兄妹·一段铭心之恋 中国收藏界的父子传奇 周恩来总理与“香港秘密收购小组” 来去匆匆阿根廷八德园长年·一切惟心造 大兴土木创建八德园 八德园四弟子 八德园中的美食世界 开了梅花我便来 春红与山田·两段异国情缘 “过海三家”相聚日本 创新中国画失传画技——破墨泼彩 巴黎画展·震动欧洲画坛 会晤毕加索 建大画室，画巨幅荷花 “送一半，留一半”的难舍亲情 莱茵河上的66岁生日 告别八德园 从“可以居”到“环萃庵” 八德园中几幅名作的故事未了愁缘·摩耶室主人 修建“摩耶精舍” “三张一王”转转 会 精致的日常生活 绝笔《庐山图》 魂归梅丘后记主要参考书目

<<行走的画帝>>

章节摘录

插图

<<行走的画帝>>

编辑推荐

《行走的画帝》是花山文艺出版社出版。

<<行走的画帝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>