

<<宫六朝水粉静物新作点析>>

图书基本信息

书名：<<宫六朝水粉静物新作点析>>

13位ISBN编号：9787806736258

10位ISBN编号：7806736255

出版时间：2005-2

出版时间：花山文艺出版社

作者：宫六朝

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宫六朝水粉静物新作点析>>

内容概要

水粉画作为一种独立的画种，有其特有的性质，因其遮盖力强而近似油画，又因其溶于水作画而类似于水彩。

它兼备水彩和油画的优缺点。

其遮盖力和渲染功能是水彩和油画不可比的，主要表现在处理大面积均匀的色块和粗细形式的应用方面以及色彩的瑰丽、柔润、饱满方面。

在水粉画的写生中，运用技法要干湿并举、厚薄适度，以使其自身优点得以发挥。

具体到创作实践中，方法选择及技法运用也是因人而异。

总之，都是为了一个共同的目的——将现实中的景物惟妙惟肖地凸现在画面上。

水粉画的每种作画方法又有着自己的特点和优点。

作画的方法和技巧处理因人而异，着色的程序由全局展开，逐层深入，也有局部推进一气呵成法。

近几年，作者出版了很多书，很难做到每个论点，每一幅画都精彩，但作者坚持自己，争取越画越好，书越出越精彩。

这些年来，媒体对作者的越来越多的关注。

电视新闻采访以及网上评论等，有褒有贬，作者不在乎别人说什么作者只潜心于作者的艺术，从中作者得到了很多。

今年编辑出版二十余本书。

画出160余幅新作，工作量之大使作者必须与时间赛跑，发秒必争。

这本《我画我说》完全以一个新的视角诠释了我对于水粉画艺术的更为深刻的理解。

这本书中全部用作者最近的新作品，愿此书出版后，能够促进一代青年学生的成长。

<<宫六朝水粉静物新作点析>>

作者简介

宫六朝，著名水粉画家，1952年生于河北文安。

现为河北省水彩、水粉画研究会副会长、河北师范大学美术学院教授、硕士生导师。

长期从事高校美术专业色彩基础教学，精于水彩、水粉画的色彩和技巧运作。

在教学中写生和创作了富有东方意韵的大量水粉画作品，其作品的绘画语言

<<宫六朝水粉静物新作点析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>