

<<还债>>

图书基本信息

书名：<<还债>>

13位ISBN编号：9787806735848

10位ISBN编号：7806735844

出版时间：2005-1

出版时间：花山文艺

作者：刘冬立，李旌珉 著

页数：451

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<还债>>

内容概要

以诚信为信条的成功商人林自强有三个孩子，大哥林天明是大学里的图书管理员，老实本分，富有爱心，在别人眼里是一个十分平庸甚至是窝囊的人；弟弟林天亮则颇有乃父之风，精明强悍，敢做敢为，平时喜欢带着自己的野蛮女友雨点儿狂野飙车；妹妹林天媚是大学高材生，从小到大，父亲和兄长的关爱已经成了她生活中的依靠。

不幸的是，在一个风雨交加之夜，林自强察看电闸时突然触电身亡，自此，公司遗留下的巨额债务和种种不幸开始梦魇般地笼罩住兄妹三人，一场与命运抗争的人性角力开始了。

因为性格原因，林天亮顺理成章地担负起了拯救家庭和企业的重担。

但命运的打击并未就此休止。

事隔不久，天亮因为疲劳驾驶，结果造成重大车祸，住进了医院，并自此成了一个废人。

这样一来，救助弟弟林天亮，供养妹妹林天媚，解决企业债务危机等一系列排山倒海的压力，最终落在了被人们视为窝囊废的大哥林天明身上。

现实逼迫林天明不得不走出平庸，把这一切承担下来，接受灾难与苦痛的铸造。

妻子马艳和天明深深相爱，并且怀有身孕，但对于从天而降落在丈夫肩上的不幸，她却深感惶恐，私下里曾多次劝说丈夫放弃承担各种责任。

林天明虽然生性懦弱胆小，但诚实善良让他屡次做出“口是心非”的选择。

天长日久，因为天明需要应对家庭和公司的危机，与妻子聚少离多，致使两人渐生嫌隙，加上马母从中挑拨，两人的感情裂痕越来越大，直到马艳生产遭遇危险时，林天明因照料有心理障碍的弟弟未能及时前往陪护，结果造成孩子死亡，痛苦伤心的马艳对林天明彻底失望了，在母亲的大力撮合下，她最终选择了移情别恋。

因车祸成了残废的林天亮变得性情异常极端，待人越来越狭隘偏颇，甚至到了轻视生命，蔑视一切恩德感情的地步，时常有伤人和自残的举动。

为了能够替天亮交上医疗费，他的野蛮女友雨点儿不惜到舞厅充当舞女。

天亮知情后，愤怒地将雨点儿赶出了家门，致使雨点儿几欲轻生，幸为别人救下。

此间，为使这对有情人因灾难而扭曲的感情重新复原，大哥林天明费尽了苦心。

为了不给大哥增加负担，林天媚放弃了被选送出国留学的机会。

然而，一直锲而不舍追求她的男生保利，为了给她一生的前程，竟然自作主张把真实情况告诉了林天明。

林天明不假思索，悄然担负起了供养妹妹留学的重任。

同时，成为瘸子的弟弟林天亮出院后，竟然拄着拐杖调查起了父亲负债背后的原因，然而，一系列的阴谋缠绕着他，使他几经磨难，越陷越深……一方面是灾难频频的家庭，一方面是负债累累的企业，林天明一时间被逼进了人生的死胡同。

更加悲惨的是，他在这时被查出了患有癌症，可以说生命即将走到尽头，林家整个家庭也因此陷入了空前的危机。

林天明没有倒下，在各种矛盾愈演愈烈之际，在所有危机全面袭来之时，他人性中最光彩照人的一面终于爆发了出来！

他奋而起，采取了一系列令人荡气回肠、感奋不已的举措，从而步入了他生命中最辉煌的时刻……

<<还债>>

章节摘录

版权页：插图：天明接着说：“我不喜欢那个丫头，胡搅蛮缠，妖里妖气，行事做事不着四六，而且对咱天亮也不是多好，他居然恶毒地说让天亮去死吧，这是人话吗？”

这也忒不是个东西了。

”卫生间的门突然开了，雨点用浴巾裹着自己从里面闪出来，脸对脸地望着天明，嘲笑说：“老人家，您挺君子的呀？”

用这么大的劲在背后赞美人，您也不怕闪了腰？”

”天明呆住，语无伦次地问：“你……我，我……老婆呢？”雨点将裹在身上的浴巾整了整，说：“你老婆接了个电话。

去医院参加急诊了。

”说着，她将脸凑近天明，明眸流转。

灿烂一笑，“老人家，您别是老眼昏花了吧，我妖里妖气吗？”

好多人都说我很清秀，很俄罗斯呢！

不识货！

”雨点用手点了一下天明的脑门，天明向后躲闪着，不知怎么就说出了一句：“哦……我还没吃饭呢，你……吃了吗？”

”这一问，突然让雨点兴奋起来，她立即跑进卧室换好衣服，下厨做饭，其积极性令天明吃惊不小。一番折腾，饭菜上了餐桌，雨点坐在一旁，双手托着粉腮注视着狼吞虎咽的天明，满心欢喜地问：

“喂，怎么样？”

味道还好吗？”

”天明只顾埋头吃饭：“还好。”

”“真小气！”

你就照实夸我几句又怎么啦？”天明眼皮都没抬：“你可以去休息了。”

”“不，我喜欢看别人吃我做的饭很香的样子，过去天亮吃，我就这么看着。”

”“可有人看我吃饭，我就吃不香。”

”“那为什么？你应该觉得就像在自己家一样。”

”雨点好心地开导着天明。

天明纳闷了一会儿，还是点了点头：“你说得对，我是这么觉得的。”

”雨点说：“那不就完了嘛！”

你知道我八岁就到省体校练艺术体操，所以喜欢走哪儿住哪儿，就把哪儿当成家。”

”说着，她还轻松地摆了个艺术体操的造型。

天明咀嚼着，平静地说：“希望这里没有破坏你的习惯。”

”“还好吧。”

不过你，你说爱一个人是該在心里还是表面？”

”天明抬起头，莫名其妙地望着雨点：“嗯？”

你说什么？”

”雨点比画着说：“我是说，是做样子给别人看，还是把他装在心里留给自己看？”

”天明一脸惊讶。

不知如何回答。

<<还债>>

编辑推荐

《还债》由花山文艺出版社出版。

<<还债>>

名人推荐

《还债》浪漫主义的情节，叙述的是小人物的故事，和主演牛群的经历不谋而合，包括他从不愿意还债到被迫还债，再到主动还债，有了一个质的转变过程。

它仿佛是击向观众的一记重拳，期待着公众的热烈反应。

——齐星（导言）我一口气读完20集的剧本，哭了。

剧中的很多东西、很多故事，甚至数字都（和我的经历）有着惊人的相似。

我懂这个人物。

我太喜欢这个戏了，我太能感受这个人物的心路历程了。

因为我从剧本中学习到、感悟到、顿悟到的东西太多了，加上能够让我联想到这些年来，特别是我在蒙城4年中的林林总总的种种感觉，太让我感激、感谢、感恩了，而且感恩不尽！

……这个剧本我不知道已经看过多少遍，看一遍哭一遍。

因为人心都是肉长的——人世间最美丽的是善良，最动人的是真诚，这世界就怕你玩真的！

我相信将来大家看了这部剧之后一定会喜欢的。

——牛群（饰林天明）这个故事写的巧妙之处，就在于从人的情感上你可以去挖掘它，而不是流于表面的东西。

看剧本的时候我觉得马艳这个角色首先是一个非常可爱的女人。

说心里话，这个角色不是很好演，她和林天明的关系很微妙，必须从女人人性的角度去琢磨这个角色才能把她演得合理。

——刘莉莉（饰马艳）我们为什么要拍这样一部戏？

在一个急速商业化的社会里，借贷和还债已经构成人们生活的重要内容。

而在游戏规则尚未健全甚至被人漠视的历史时期，欠债、讨债、还债不仅仅是一般意义上的法律问题和社会问题，而且也是道德与文化问题。

它已经在悄悄侵入和咬噬人们的精神世界。

我们认为有必要产生一部此类题材的作品，对这一人类现象给予关注。

——李旌珉（制片人）

<<还债>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>