

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787806734650

10位ISBN编号：7806734651

出版时间：2004-1

出版时间：花山文艺

作者："张浩,陈宁"

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

附中色彩基础教学是为了培养和训练以色彩塑造形体和组织色调的能力，使学生理解并掌握写生色彩变化的一般规律，学会正确的色彩观察方法，懂得色彩构成的基本原理，提高学生对色彩的审美意识。

写生是训练学生掌握写生色彩变化规律及提高色彩造型能力的主要方式。

教学进程中适量增加默写训练以巩固色彩基础知识，教学安排由浅入深、循序渐进，一年级重点解决色调问题，二年级侧重于形体塑造问题。

三年级立足于人物肖像与色彩表现，并围绕升学考试的基本要求进行短期写生命题默写的强化训练。

教师应注重教学方法的研究，因材施教。

总体计划和阶段性要求紧密联系，科学、合理的课题设置和作业安排是达到教学目标的根本保证，同时倡导和鼓励教师教学中积极地探索与研究，活跃附中专业教学氛围。

<<色彩>>

书籍目录

附中及专业教学概况中国美术学院附中三年制色彩教学大纲中国美术学院附中历届留校作品精选中国美术学院附中青年教师教学文案谈毕业班色彩教学色彩教学中的构图、色调、笔触 关于色彩风景写生的几点思考谈谈色彩头像教学中的几个问题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>