

图书基本信息

书名：<<清华大学美术学院装潢系关国红的硕士之路>>

13位ISBN编号：9787806734148

10位ISBN编号：7806734147

出版时间：2004-1

出版时间：宫六朝 花山文艺出版社 (2004-01出版)

作者：宫六朝 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《清华大学美术学院装潢系关国红的硕士之路》第一部分为绘画之路，介绍了关国红的童年时代、学习生活、大学生涯、考研经历，第二部分为赴德随笔，记录了对德国的感受和见闻，以及德国的设计风格等。

## 作者简介

美国红，生于山东省青岛市。

1996年9月至2000年7月，本科就读于清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）装潢艺术设计系。

2000年9月至2003年7月，清华大学美术学院装潢艺术的设计系攻读硕士学位等。

书籍目录

一，绘画之中 二，赴德随笔

章节摘录

书摘 我的学习成绩一直都不错，从小学到高中基本都能保持在前五名。

尽管中间有些阶段很淘气甚至厌学。

但一到考试我总能临阵磨亮枪。

我有自己的学习理念，绝不当第一，最高目标永远是第二。

因为第二总是有目标的，有“理想”的，有动力的；最重要的是第二没有压力。

第一就会压力太大，为了保持住第一而去做事，整天惶惶然没有了主动出击的动力，成为被动的靶心，而且第一与第二的实际水平往往不差多少。

上小学六年级的时候有一个学期，我的数学各项考试平均分是100分，也就是说在这一学期里，为了保持住这个成绩，我不能做错一道题，我觉得很累且神经高度紧张，现在想来当时对自己的要求未免有点苛刻。

1993年参加中考，父母非常希望我能够考入重点学校——青岛九中，但我对于每天从早自习到晚自习的枯燥的学习生活逐渐失去了兴趣，实在不想再继续那样的日子。

其实那时候我的人生梦想很简单，就是长大后可以做一个自由的人，背着我的画夹一边卖画挣生活费，一边云游天下。

现在看来这个理想未免幼稚，但是走遍天下的确是我一直以来的梦想。

人类来到世界上的时间是不能任意拉长的，但我生活的空间却可以变得更为宽广。

在填报中考志愿之前，我跟爸爸作了一次谈话。

我想画画，但我要证明给其他人看，画画的人并非学习不好。

我对爸爸说，我一定考过九中的录取分数线，但我要去六中学画画。

爸爸和妈妈没有阻止我，虽然我能够看出，他们非常希望我去考九中，但他们从来都支持我自己的决定。

他们会把两种形势跟我讲清楚，给我提出相应的建议，但最终的决定由我自己来定。

也许是天意，在我去六中参加专业考试报名的那一天，公共汽车到站，我一下车就捡到了一枝画笔，无形中让我坚定了选择的决心。

那天在填报名表的时候，遇到一位长者，他拍拍我的肩膀对我说：“孩子，能考上吗？”我心里特别不服（艺高人胆大嘛），脱口而出：“我肯定考得上！”事后我才知道那就是六中当时的宋校长，也没想到宋校长就因为这句话而记住了我。

就这样，我以远远超出九中录取线的文化课分数，全市前二十名的专业成绩顺利考入了青岛六中。

高中是我可以彻底地将全身心都投入到画画中的三年，是我对画画最执著的日子。

画画，画画，画画，领悟——枯燥——领悟——枯燥——更枯燥——再领悟——进步。

不管刮风下雨，也不管酷暑严寒，我们班上的同学每天放学后都自发的跑到火车站画速写，观察南来北往的各种身份、各种姿态、各种神情的候车人。

人们对我们的态度也大不相同，有好奇围观的。

有向我们索画的，也有不愿合作的，也有积极配合的，但我们更多选择那些没有注意到我们的候车人，因为他们的行为举止和神态都更加生动自然。

我每天画到十点钟左右才回家，现在想来真的很辛苦，可当时并不觉得苦，甚至觉得很快乐很充实，因为大家都憋足劲儿生怕落后，互相学习互相竞争，使我们在专业水平上突飞猛进。

我真的很怀念那段日子，那时快乐而又纯粹，每个人都有一个近于伟大的梦想，对绘画充满激情。

那时的我们就是凡·高，就是毕加索，就是塞尚。

感谢那段日子，为我今后打下了一个坚实的手绘基础，锻炼了敏锐的观察能力和迅速把握形象特征的能力。

直到现在，不管在什么样的场合，我总会忍不住去观察周围人的表情、动作，从中猜度他的性格、职业，体会他内心深处的欢喜和悲哀、真诚与虚伪。

……插图



编辑推荐

《清华大学美术学院装潢系关国红的硕士之路》:中国高等美术学院研究生档案库。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>