

<<邱玉祥水粉风景写生艺术>>

图书基本信息

书名：<<邱玉祥水粉风景写生艺术>>

13位ISBN编号：9787806732342

10位ISBN编号：7806732349

出版时间：2002-9

出版时间：花山文艺出版社

作者：邱玉祥

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邱玉祥水粉风景写生艺术>>

内容概要

本画集包含了作者1979年到2001年二十多年间的作品，在这二十多年间，我也算游历了祖国的名川大山，凶识了南北风情。

每到一处，大自然都以不同的方式向我展示着它的丰富与博大，我一次次地为这些美丽而陶醉，为这些奇妙而震惊，忙不迭地拿出作画工具，画下我的感触和激动。

无论是身处江南水乡的时秀，还是置身北方山区的静谧，我能以一颗敏感的心来认真感受大自然每一瞬间的变化，画下自己内心的每一次悸动。

在日月的轮回中，春有春的明媚，夏有夏的热烈，秋有秋的绚丽，冬有冬的深沉。

我为每一个季节的更替而惊喜，从中去发现更多的内容。

大自然的丰富是一笔取之不尽，用之不竭的财富。

它的每一个景点，每一个变化，都是诗、是画，是历史的变行，是美的展现。

在这个画集中收录的作品，真实地高载了作者走访南北的足迹。

作者感受过湛江码头的忙碌，领略过西双版纳的风情，探访过徽州古民居的神秘，也迹恋过北方小山村的宁静。

每一处景观都有自己的独特之外，我用画笔与大自然进行心与心的交流。

我因自然而陶醉，自然因我而生动。

其实外出写生是一件很苦的事情。

为了发现一个可以入画的景点，我们要背着画夹出去四处寻觅，有时顶着炎炎烈日，有时冒着刺骨寒风，还经常遇到阵雨的侵袭。

如果天公不作美，再加上颜料买成假货，那滋味，那感受，又气又急又累，真是“怎一个‘苦’字不得”！

苦终归是苦一些，但苦中又有许多的乐趣。

<<邱玉祥水粉风景写生艺术>>

作者简介

邱玉祥，高级讲师，河北美协会会员。

长期从事水粉写生、创作和教学工作。

1940年生。

1961年毕业于河北文化学院，同年分配到河北歌舞剧院任舞美术设计及绘景工作。

曾先生在北京人民艺术剧院、上海戏剧学院进修舞台美术三年。

1974年调河北工艺美术学校任教。

1988年任教务副

<<邱玉祥水粉风景写生艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>