

<<与风景对话>>

图书基本信息

书名：<<与风景对话>>

13位ISBN编号：9787806730461

10位ISBN编号：780673046X

出版时间：2001-11

出版时间：花山文艺出版社 河北教育出版社

作者：[日] 东山魁夷

页数：269

译者：郑民钦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与风景对话>>

内容概要

本书是东山魁夷的世界中的《与风景对话》分册。

书中收录了日本作家东山魁夷的大量散文作品，这些作品以作者的与风景对话为主题。

构思精巧，文笔生动优美，具有较高的文学性及艺术性，读后使人有一种美的享受，充分显示了作者对文学的驾驭能力，非常值得一读。

<<与风景对话>>

作者简介

东山魁夷，日本画家。
1908年7月8日生于横滨。
受业于东京美术学校日本画科，1934年留学德国。
历任日本画院展审查员、常务理事、顾问等职。
擅以西方的写实眼光捕捉日本风光之美。
他大胆探索，用西画技巧和表现手法改进日本画，使日本画在保持平面性的同时增强了画面的空间感。
他的风景画中不出现人物形象，却蕴含着深刻的人生哲理和对人生的强烈情感。
代表作有《春晓》（由日本政府赠送给毛泽东）、《京洛四季组画》、《唐招提寺壁画》等。
另有文集11卷出版。

<<与风景对话>>

书籍目录

与风景的邂逅风景巡礼与风景的邂逅与风景的对话第一章:悟景第二章:在冬天的山上第三章:在河边第四章:一条路第五章:波涛第六章:东方与西方I第七章:东方与西方II第八章:东方与西方III第九章:光与影第十章:风景写生展第十一章:我的恩师第十二章:回归第十三章:红与黑第十四章:冬日的东京第十五章:日月四季第十六章:艰辛艺术道路第十七章:回顾与出发第十八章:万绿新第十九章:白夜的诱惑第二十章:在森林与湖泊的国度第二十一章:结束北国之旅第二十二章:古都的眷恋第二十三章:永恒的海

<<与风景对话>>

媒体关注与评论

代序 东山魁夷的世界(代序) 在金秋一个天晴日朗的日子里，国岚同志来访，约我主编一套东山魁夷诗文全集并配画。

真让我高兴，因为我刚刚拿到近日面世的拙译东山魁夷著《与风景对话》的样书，现在又一次有机会与东山魁夷邂逅，又一次承受东山澄夫人的恩泽，有机会抚触东山先生的整个诗文世界和绘画世界，我不由心潮澎湃。

多年前，我第一次选译东山魁夷的随笔和参阅他的诗画，就被他的文、他的诗、他的画之美所魂牵梦萦，完全陶醉于他的艺术世界。

那时候，从他的文集中，我每读一篇文章、一首诗句，都感受到内里蕴涵着一种无穷的魅力，深深地深深地打动了我的心，译毕，便以《美的情愫》作为中译本的书名，与读者见面。

也许有了这份书缘，有一年作为访问学者旅日期间，我有幸再次会见了这位日本伟大的画家和随笔家。

与国岚同志倾谈的时候，当时东山先生和我们在千叶县市川市会面的情景又像过电影似地一一浮现在我眼前。

当时我们一踏进中山东山宅邸的门槛，迎面的是东山夫人的亲切笑脸和撒满庭院小径的鲜艳玫瑰花瓣。

听东山夫人说，这是东山先生为欢迎亲密友人而特意精心设计的。

从这一时刻开始，我就已经沉湎在欢乐之中。

穿过林阴掩映下的清幽的日本式庭院，跳入我眼帘的是立在客厅门前的东山先生慈祥的面影。

先生将我们迎进客厅，让我们在朝窗的位置落座，我面对庭院的落地窗，窗外茫茫的绿，映着背窗而坐的东山佛爷似的豁达的脸，我立即浮现这样的念头：这不正映现出这位巨匠的明净心境吗？

我们是第二次见面，又有了多年文字之交，话匣一打开就收不住了。

从他的温和的谈话中，我仿佛更贴近他那颗在书画卷中探索日本美、东方美的深邃的心。

东山是风景画家，先志向日本画，后来他留学德国，历访欧洲，对西方文化艺术抱有浓厚的兴趣。

他在最富西方色彩的地方开始北欧风景画的艺术创作。

他虽身居西方，却心怀故国，正是这种对西方的憧憬和对故国的乡愁，形成了他的文学艺术的东方传统的现代精神。

我们从他的北欧风景画，或日本和中国的风景画中，不是可以发现这种艺术的精神吗？不是从他的相关随笔中也可以听到他这种声音的回响吗？他说过：他的美术是不断地以西方文化的刺激为纬线，以日本传统文化性格以及对其眷恋为经线编织出来的。

在与我的谈话中，他也说：他是“先倾斜一方。

然后再取得平衡”，是“通过西方来眺望东方经过了这样一个迂回”的。

我心想：他从西方凝视日本的美、东方的美，可以更深刻地理解日本和东方的民族艺术的特质，增加对日本民族传统的认识和自信。

所以，他的求美之心，是建立在对乡土炽烈的爱和对西方的亲和感情的基础上的。

我们从他的画文中，可以深深地感受到，他在选择汲取西方艺术精华的时候，首先强调的是明确地把握住日本，将艺术的根，植于日本的土壤上。

在他的一些艺术随笔里，常常可以读到类似这样的话语：我成长在东西方的结合点上，对异国的憧憬和对故乡的依恋，就是我的宿命。

濑户内海的这片土地、山和海……传递着生命的根本。

它对我来说，不仅是一种拯救，而且直到后来还深深地隐藏在我的内心深处，成为我精神上的指引因素之一。

……

<<与风景对话>>

编辑推荐

我选编完这套“东山魁夷的世界”的诗文与插画，深切地体味到不仅在他的绘画和艺术随笔中，也可以从他的游记里，无论是从他的德国、奥地利、北欧的游记，或日本本土和中国的纪行文字中，东山这种文化感觉已经成为东山的一种潜在意识，一种自觉了。正是这种对传统文化的透彻理解与亲和感情，在东山魁夷心中扎下了根，才能成为东山魁夷文学之美的支柱，东山魁夷绘画之美的根基，把读者带到美的意境，带到东山魁夷至真、至善、至美的世界。

<<与风景对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>