

<<锦绣文章>>

图书基本信息

书名：<<锦绣文章>>

13位ISBN编号：9787806729250

10位ISBN编号：7806729259

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：高春明

页数：627

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锦绣文章>>

内容概要

织绣纹样在古代统称“织文”，省称“文”。

《尚书·禹贡》：“厥篚织文。”

”孔传：“织文，锦绮之属。”

”《楚辞·招魂》：“被文服纴，丽而不奇些。”

”王逸注：“文谓绮绣也。”

”侯世则称其为“花纹”、“纹样”、“花样”、“模样”或“文章”，也是称之为“图案”者。

中国传统织绣纹样，从出现起就闪烁着绚丽耀眼的艺术光芒，经过世世代代的传承、创新和发展，更显示出迷人的风采，它和传统的陶瓷纹样、铜器纹样、玉雕纹样、建筑纹样等既一脉相承，又自出机杼，别开生面，在中国文化史上占有重要的地位。

作者简介

高春明先生，1956年3月出生于上海。

现任上海艺术研究所所长、研究员、《上海艺术家》杂志社主编。

长期致力于中国服饰史和物质文明史研究，主持多项国家重点科研项目。

受上海市人民政府委托，先后在国内举办《中国历代服饰展》、《中国传统服饰珍品展》、《二十世纪实叶上海服饰展》等大型文物展览，任总策划、总设计。

编撰和主持编撰有《中国服饰》、《中国历代服饰》、《中国服饰五千年》、《中国服饰名物考》、《中国历代妇女妆饰》、《中国古代平民服装》、《中国传统服饰形制史》、《中国衣冠服饰大辞典》等著作，大部分作品被翻译成英、德、法、日、韩等文字，在世界各地出版，并荣获中国国家图书奖、全国优秀图书奖、上海市优秀图书一等奖、上海市哲学社会科学优秀成果奖、香港最佳中文艺术书籍奖、美国传艺第25届书展优异奖，德国莱比锡全世界最佳书籍奖等；复原绘制的古代服饰展示图曾经在美国、法国、德国、日本、韩国、新加坡等国家和台湾、香港等地区展出，并被香港邮政总署印制成特种邮票，向全世界发行。

<<锦绣文章>>

书籍目录

上卷：专论 1 织绣工艺的发展状况 2 传统纹样的构成因素 3 织绣纹样的时代特徵下卷：图版 龙鳞纹样 正龙 团龙 子孙龙 二龙戏珠 立龙 升龙 降龙 行龙 龙凤呈祥 蟒 夔螭 凤凰纹样 翔凤 团凤 对凤 鸾凤 凤喜牡丹 丹凤朝阳 珍禽纹样 锦鸡 鹰 仙鹤 鹦鹉 孔雀 鹭鸶 鸳鸯 八哥 麻雀 练雀 燕 鹤鹑 斑鸠 喜鹊 柳莺 云雁 鸂鶒 鸥 杜鹃 白鹇 鸡鸭 五伦图 瑞兽纹样 麒麟 辟邪天禄 斗牛 狮子 虎 象 豹 马 羊 豕 鹿 玉兔 牛 松鼠 花卉纹样 牡丹 兰花 菊花 荷花 宝相花 茶花 梅花 水仙 萱草 玉兰 虫鱼纹样 鱼 金鱼 蝙蝠 蜘蛛 五毒 昆虫 水族 蝴蝶 人物纹样 宗教纹样 几何纹样 寓意纹样中国织绣文物出土、收藏情况一览表主要参考文献图片索引跋作者简介

编辑推荐

本书收专论《织绣工艺的发展状况》、《传统纹样的形成因素》、《织绣纹样的时代特征》，图版部分为龙蟒纹样、凤凰纹样、珍禽纹样、瑞兽纹样、花卉纹样、虫鱼纹样、人物纹样、宗教纹样、几何纹样、寓意纹样等，附中国织绣文物出土、收藏情况一览表。每种纹样均有详细介绍，每图附时代、名称等。

本书作者高春明积十余年精力，辗转全国近三十个省、市数百家文博单位收藏机构以及民间藏家处，钩沉素隐，遴选出1200余幅经典图照，煌煌巨梓，系统而形象地展示了中国传统织绣工艺的发展状况和演变轨迹。

著名平面设计家袁银昌以崭新的设计理念，准确把握主题气氛，精巧运用视觉符号，图像还原严谨到位，把中国书籍整体装帧提升到一个高水平线上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>