

<<雁塔圣教序放大精选>>

图书基本信息

书名：<<雁塔圣教序放大精选>>

13位ISBN编号：9787806727713

10位ISBN编号：780672771X

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画出版社

作者：唐吉慧

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雁塔圣教序放大精选>>

内容概要

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据唐代褚遂良所书的《雁塔圣教序》选编而成。

褚遂良（596—658），字登善，钱唐（今浙江杭州）人，一说河南翟人，因封河南郡公，世称“褚河南”，为唐初四大书家之一。

其书宗法魏晋，尤工楷法，自成一家，晚年更造其极。

《雁塔圣教序》为褚遂良五十九岁时书，是其晚年代表作之一。

书法整体气质清丽雅洁，秀蕴婉畅，如美女婵娟，不胜罗绮。

其点画以外拓为主，笔断意连。

看似柔软，其实坚刚；貌似细瘦，其实丰腴。

其字形以修长为主，婀娜多姿。

其结字善变，上承下覆，左低右高颇为明显。

临写时要仔细体味褚楷流动笔致中的行书笔意，注意结体不能过于萧散，书写速度不易过慢，要将单字内各点画连贯书写，一气呵成。

<<雁塔圣教序放大精选>>

书籍目录

点画部首结体

<<雁塔圣教序放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>