

<<气势撼人>>

图书基本信息

书名：<<气势撼人>>

13位ISBN编号：9787806727133

10位ISBN编号：7806727132

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画出版社

作者：高居翰

译者：李佩桦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<气势撼人>>

内容概要

第1979年至3至4月间，我应哈佛大学诺顿讲座之邀，发表了一系列讲演，本书所收录即当时讲演的内容。

此处，我仅仅稍事改写，并附加几处简短的说明。

这些讲稿（在此已重新编次为篇章的形式）的原意，并非在于交待整个17世纪的中国画史；有关17世纪画史，我在别处另有处理；拙著中国画史系列中，第三册与第四册将分别以晚期与清初的画史为探讨主题。

如果读者对于突然切入此一主题感到无所适从，可以参考上述画史系列的首二册，《隔江山色》与《江岸送别》，以建立背景知识，不过，读者在阅读本书时，实则并不需要此种背景知识，因为本书写作的原意即在于作为专书发行。

本书所处理的乃是明末清初这一阶段，亦即17世纪的中国绘画，而且，借由当时代绘画与相关的画论著作，我们也进一步地探讨了一些艺术史性与艺术理论方面的课题。

<<气势撼人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>