第一图书网, tushu007.com

<<隶书百日通>>

图书基本信息

书名：<<隶书百日通>>

13位ISBN编号：9787806726747

10位ISBN编号：7806726748

出版时间：2003-8

出版时间：上海书画出版社

作者：李文骏

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<隶书百日通>>

内容概要

隶书是从篆书演变而来，承续了篆书以中锋为主的笔法，它又孕育了楷书的诞生，能与楷书的笔法相通，所以它是一种承上启下的书体，向前可进一步学篆书，继续学楷书亦能很快掌握，甚至因学过隶书，写的楷书融有隶意，更显得笔法古雅，意趣蕴藉。
其次，相对其他书体而言，隶书的笔画特征鲜明，富有装饰性，较易掌握。
所以，通过一百天的学习，能初步掌握隶书的用法、结体的规律，通过集字来写一点习作，之所以说“初步”，因为学习书法是学无止境的，学习书法也是没有捷径可走的。
学习书法要勤学苦练，不断积累才能达到较高的境界。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李文骏，男，1950年9月生，上海人。
现为中国书法家协会会员，书法杂志特邀编辑，著作有：《篆刻讲座六讲》、《古代艺术三百题》（合著）、《篆刻十讲》、《怎样刻印章》等。
作品曾参加全国重大展览并获奖。

第一图书网, tushu007.com

<<隶书百日通>>

书籍目录

引言第一阶段 隶书基本笔画的训练（五周） 第一周 横及其变化的练习 第二周 竖与点及其变化的练习 第三周 撇与捺及其变化的练习 第四周 钩及其变化的练习 第五周 横折及其变化的练习第二阶段 隶书结构的训练（五周） 第六周 独体字的练习 第七周 左右结构字的练习（一） 第八周 左右结构字的练习（二） 第九周 上下结构字的练习 第十周 包围结构字的练习第三阶段 集字练习（五周） 第十一周 横幅的集字练习 第十二周 直幅的集字练习（一） 第十三周 直幅的集字练习（二） 第十四周 五方、六言对联的集字练习 第十五周 七方对联的集字练习

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

无论从中国的文字发展史还是书法发展史来看，隶书的出现都是一件惊天动地的大事。
中国的汉字经过“隶变”，完成了由圆变方的嬗变，这是中国文字走向现代化的关捩，隶书取代了小篆，成为主流书体。
至东汉时期，随着中国碑刻史上第一个高峰的掀起，以碑版为代表的汉隶一时群芳荟萃，蔚为大观。据文献记载有七百余种，传世拓本也达一百七十余种。
从风格看也是千姿百态，引人人胜：有方正平直的《乙瑛碑》、《熹平碑》，有秀丽清劲的《曹全碑》、《礼器碑》，有方严雄浑的(《张迁碑》、《衡方碑))，有奇纵恣肆的《石门颂》……这些都成为书法艺术宝库中的璀灿的明珠。
学习书法，许多人都是从楷书着手，一是现时通用的，比较熟悉；二是实用，学了就能用的。但是我认为学习书法从隶书着手也是一个好方法。
隶书是从篆书演变而来，承续了篆书以中锋为主的笔法，它又孕育了楷书的诞生，能与楷书的笔法相通，所以它是一种承上启下的书体，向前可进一步学篆书，继续学楷书亦能很快掌握，甚至因学过隶书，写的楷书融有隶意，　　更显得笔法古雅，意趣蕴藉。
其次，相对其他书体而言，隶书的笔画特征鲜明，富有装饰性，较易掌握。
所以，通过一百天的学习，能初步掌握隶书的用笔、结体的规律，通过集字来写一点习作，之所以说“初步”，因为学习书法是学无止境的，学习书法也是没有捷径可走的。
学习书法要勤学苦练，不断积累才能达到较高的境界。
这一百天的学习，分为三个阶段：基本笔画练习(五周)、结构练习(五周)、集字练作(五周)。前两部分占了大部分时间，这是因为打好了基础，才能有发展。
每天的练习也有规定的量化时间，没有时间的保证，就没有质量的进步。
自汉代流传下来的隶书有两种形式，一是墨迹，如竹木简书、帛书，如著名的湖南长沙马王堆帛书，山东临沂银雀山《孙膑兵法》帛书等，竹木简牍有武威、居延、敦煌、包山等地出　　土的。另一种就是碑刻，大约有三百多种，这些碑刻“每碑各出一奇，莫有同者”，水平极高，我们推荐的《礼器碑》、《曹全碑》，是隶书两大风格中最具代表性的作品，初学者可以此为切入点，根据自己的爱好选择其中的一种，认真练习，为今后的深造打好基础。

第一图书网, tushu007.com

<<隶书百日通>>

编辑推荐

隶书的出现在书法发展史上是一件惊天动地的大事。
“隶变”，即指隶书取代了小篆成为主流书体，推动着汉字完成了由圆变方的嬗变，这正是中国文字走向现代化的关捩。
隶书从篆书演变而来，承续了后者以中锋为主的笔法；又孕育了楷书的诞生，与楷书的笔法相通，因此成为一种承上启下的书体。
人们学习书法从隶书着手实在不失为一种好办法，在学习隶书的基础上，向前可以进一步学习篆书书法，向后继续学习楷书也能够很快掌握，甚至融有了隶意的楷书更显得笔法古雅，意趣蕴藉。
隶书的笔画相对于其他书体又具有鲜明的特征和极强的装饰性，初学者容易掌握。
中国碑刻史上的第一个高峰：东汉时期，便是隶书发展的鼎盛时期，一时间汉隶碑版群芳荟萃，蔚为大观。
《隶书百日通》名为“隶书百日通”，旨在令读者通过一百天的学习，能初步掌握隶书的用笔、结体的规律，为今后的深造打下良好的基础，逐渐达到更高的境界。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com