

<<常岳等百余人造像记>>

图书基本信息

书名：<<常岳等百余人造像记>>

13位ISBN编号：9787806726280

10位ISBN编号：7806726284

出版时间：2003-7-1

出版时间：上海书画出版社

作者：卢辅圣

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常岳等百余人造像记>>

内容概要

《常岳等百余人造像记》在外观形制上采用了《始平公造像记》画界格的方式，应该说是以一种恭谨的态度来对行的，加之书刻的俱精，有纤毫毕现的感觉，所以在北魏造像中属于上乘之作。

同时这是一件典型的隶楷交错的造像记，楷意大于隶意，在其用笔中我们已能清晰地感觉到唐楷法度森严的几丝气息，如有些字已接近颜真卿《多宝塔碑》中的用笔和结体特征。

然而这一件北朝时期的造像记作品，正处在逐渐被雅化与整合的过渡期，所以尽管整体上欹侧感不强，但某些局部的处理依然体现出北朝书法一贯的自然天真的特点。

临写此造像记，在笔上以露锋方笔为主，提按转折须交代清晰，结字上以方居多，要适当保留一些隶书的波磔点画以增强古趣。

对某些结构的处理，既要考虑其视觉美感又不能过分追求离奇的怪异的造型，以免破坏整体气息效果。

应该说，临写的过程也是一个再创作的过程，历代书法大师留存于世的临本均说明了这一点。

此造像记可作为已谙熟唐楷并想再进一步求变求新的过渡性临本。

<<常岳等百余人造像记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>