第一图书网, tushu007.com

<<汉代镜铭书法>>

图书基本信息

书名：<<汉代镜铭书法>>

13位ISBN编号：9787806726112

10位ISBN编号：780672611X

出版时间：1899-12

出版时间：上海书画出版社

作者：庄新兴编

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<汉代镜铭书法>>

内容概要

现代的镜子一般都用玻璃做成。
在玻璃制造技术尚未发达的中国古代，镜子都用青铜制作，大量出土的古铜镜对此作出了雄辩。
根据考古资料获悉，铜镜在中国的产生和使用非常早，不晚于距今已有四千年的齐家文化。
　中国古代铜镜的镜背非常注重装饰，在不同时期有不同的装饰特点。
从齐家文化至四汉早期的二千年中镜背的装饰始终纯用不同的纹样，从西汉中前期汉武帝始铸“五铢”钱的元狩五年起文字铭进入了镜背的装饰，考古界作此判断已多年。
　汉镜铭，在长达近四百三十年的两汉时期，自产生起一直随着汉代的历史不断发展，有近三百五十年的使用史。
在这三百五十年间，镜铭文字的面貌前后虽说有所变化，但大多不脱离篆书畴，用隶书的反而颇为少见。
它们和当时的印章、刻划铭文一样，在使用以隶书为主的时代不主用隶书而始终好用篆书，不可不谓有些奇特，只是由于汉代距今已非常遥远，当时这方面的原因现在也就难以尽知了。
　汉人喜用铜镜陪葬，为此汉镜出土了很多，我们如今也能见到大量汉镜。
在可见的汉镜中，带铭文的镜非常多，汉镜文字的体相、笔画、结构等方面的一系列特点也就显露无遗。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com