第一图书网, tushu007.com

<<历史的象限>>

图书基本信息

书名：<<历史的象限>>

13位ISBN编号：9787806725924

10位ISBN编号：780672592X

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画出版社

作者：卢辅圣

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<历史的象限>>

内容概要

《历史的象限》是一篇奇文，是一种诞生在特殊的时代背景下旨在揭示绘画艺术发展规律的学说。
在短短的六万余言里，作者通过对中西方绘画史的梳理和比较，依靠缜密的逻辑推理，建立起了一个庞大的理论体系，这就是在20世纪80年代颇为引人注目的关于绘画艺术的“球体说”。
作者从化解关于中国画前途争论的起点出发，不期而遇地揭示出了中国画乃至绘画发展的某种规律。因而，在他论证和阐释的过程中，对于中西方绘画艺术从形式到内涵的比较也就成为了一个关键性的问题。

第一图书网, tushu007.com

<<历史的象限>>

书籍目录

引言第一章 无关的同构第二章 互不相知的呼应第三章 繁复的同心圆第四章 难以置信的交点第五章 无穷的动力第六章 变换方位的轮回后记

第一图书网, tushu007.com

<<历史的象限>>

编辑推荐

作为一种合目的性又合规律性的活动的艺术史，实际上是一个不断运动和变幻着的悖论。从主体的内心需要和创造才能出发，一切原型、规范都难以羁绊，而必须朝着茫茫荒原左冲右突，以至“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”：可是，从艺术客观性和历史客观性的角度看，人类的文化心理结构和艺术原型却以一种先验范畴的变态，既在“集体无意识”中制约、规范着人们的创造行动，又在现实关系的“集体性剥夺”中丧失了创造力得以实现的前导机制，以至“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com