

<<肖形印>>

图书基本信息

书名：<<肖形印>>

13位ISBN编号：9787806725528

10位ISBN编号：7806725520

出版时间：2003-8

出版时间：上海书画出版社

作者：张郁明 编

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖形印>>

内容概要

肖形印是中国印章史上的奇葩，它既古老而又年轻。

说它古老，她的源头可以追溯华夏文明的起始时代；说它年轻，她直到晚清才进入篆刻家的刀笔，直到当代才得到繁荣和发展，焕发出绚丽夺目的光彩。

肖形印既可以图画的形式入印，也可以图画文字并存的形式出现，还可以抽象化的图案形式出现，其表现形态极其生动丰富。

肖形印的内容可以是上古神话、图腾，亦可以是儒道释的故事传说，乃至是十二生肖及现实生活的写照。

应有尽有，无所不包。

她兼容了中国绘画、书法、篆刻诸多独立的审美特征，积淀着中国古代宗教、哲学、美学等方面内涵，为篆刻家提供了极为开阔的审美视野，昭示着一种新的创造力和方向，为篆刻家施展自己的聪明才智提供了更大的空间。

因此，了解我国肖形印的发生、发展、演变过程及其审美内涵，无论是从丰富我们的文化生活方面看，还是从推动、拓宽当代篆刻创作的层面看都是一件极有意义的事。

<<肖形印>>

书籍目录

序一、肖形印的初始状态——新石器时代的陶拍纹和戳记二、商周时代的肖形印三、战国两汉时期的肖形印概述四、战国、两汉以上古神话、图腾为主体类型的肖形印的释义和审美（一）帝俊（二）禹疆（三）天狗（四）伏羲（五）夔、雷神（六）肥遗（七）蓐收（八）雨师妾（夸父）（九）蚩尤（十）张弘捕鱼（十一）蟾蜍捣药（十二）乌（太阳鸟）五、汉代以四灵为主体类型的肖形印的审美和创作（一）青龙类（二）白虎类（三）朱雀类（四）玄武类（五）杂兽类（六）杂禽类（七）游艺类（八）民间故事类（九）建筑类六、两汉、魏晋时期四灵类型肖印的蜕变形态（一）四灵与文字交合的肖形印（二）由缪篆衍生出来的鸟虫篆类型的肖形印（三）经过高度抽象化的几何图案及几何图案搭配文字类型的肖形印七、战国、两汉肖形印的章法、刀法分析（一）上古神话、图腾类型肖形印的章法和刀法（二）以四灵为主体类型的肖形印的章法和刀法（三）四灵与文字交合类型肖形印的章法和刀法（四）由缪篆衍生出来的鸟虫篆类型肖形印的章法和刀法（五）几何图案类型肖形印的章法和刀法八、元代肖形印——图案押（一）器物类图案押（二）飞禽类图案押（三）兽类图案押（四）水族类图案押（五）人物类图案押（六）宗教类图案押（七）吉祥类图案押九、晚清肖形印（一）巴慰祖（二）赵穆（三）赵之谦十、当代肖形印创作及发展趋势（一）来楚生兼容广博的肖形印（二）韩天衡的鸟虫篆肖形印（三）肖形印边款后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>