

<<中国书学技法评注>>

图书基本信息

书名：<<中国书学技法评注>>

13位ISBN编号：9787806724521

10位ISBN编号：7806724524

出版时间：2002-12

出版时间：沪书画

作者：刘小晴

页数：597

字数：545000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书学技法评注>>

内容概要

本书力求全面反映中国古代书学理论中技法部分的概貌，评点部分力求辩证、公允、不卑不亢，不激不厉，无论帝王百僚，抑或庶民道释，无论南帖北碑，由作者认为合理则取之，否则舍之。

本书偏重于书学中的技法部分，所选插图也为说明文字之需，见智见仁，任人而异。如欲深造，恐非本书所宜。

本书并不包括书学中的全部内容，对书学中的源流、历史、鉴别、品评等亦不广泛涉及，重点放在技法方面。

只是从实用的角度出发，穷搜博采，撷英取华，于一百多家典著中，精选出古人论书语录二千余条，其中包括对法、意、势、力、韵、神、形、质等以及前人审美观念和创作方法的研究。

<<中国书学技法评注>>

书籍目录

序前言第一章 执笔与运腕 第一节 执法 第二节 腕法 第三节 执笔高低第二章 笔法 第一节 发笔法
第二节 中段法 第三节 收笔法 第四节 转换 第五节 提按 第六节 中锋 第七节 侧锋 第八节
方圆 第九节 涩笔 第十节 骨肉 第十一节 迟速 第十二节 画沙印泥 第十三节 用笔总论第三章 笔
势第四章 永字八法 第一节 侧法 第二节 勒法 第三节 努法 第四节 掠法 第五节 策法 第六节
啄法 第七节 趯法 第八节 磔法第五章 结构 第一节 奇正 第二节 疏密 第三节 宾主 第四节 参
差 第五节 虚实 第六节 向背 第七节 变化 第八节 裹束 第九节 结构总论第六章 章法第七章 笔
意 第一节 心理 第二节 神理 第三节 自然 第四节 笔意总论第八章 笔力第九章 功力第十章 字外
功夫第十一章 墨法第十二章 弊病第十三章 各体写法第十四章 学书方法第十五章 时代书风第十六章 鉴
赏第十七章 杂言后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>