第一图书网, tushu007.com

<<八体书格言字帖>>

图书基本信息

书名：<<八体书格言字帖>>

13位ISBN编号：9787806724316

10位ISBN编号：7806724311

出版时间：2003-1

出版时间：上海书画

作者：刘小晴等书

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

上海书画出版社是在上海朵云轩的基础上发展起来，以出版中国书法、绘画和篆刻类艺术图书为主的专业出版社。
由于选题范围的高度凝聚性，一方面不断往专业的纵深方向发展，另一方面也越来越走向系统化，从而自觉地承担起积累和文化建设的社会职能。
现已形成了画册、书画文献资料、美术专业工具书、美术学术著作、特种印刷出版物和中小学美术教材等六大图书结构支柱，以及由《书法》、《朵云》、《书法研究》、《书与画》等专业期刊所带动的多层次和多形式的书画学术活动，其影响波及海内外。

第一图书网, tushu007.com

<<八体书格言字帖>>

书籍目录

旷达自强不息龙腾虎啸观云逐月实事求是琴韵书声功到自然成志当存高远温故而知新有志者事竟成君子以厚德载物乘长风破万里浪搜尽奇峰打草稿腹有诗书气自华大盈若冲，其用不穷他山之石，可以攻玉我善养吾浩然之气知者乐水，仁者乐山大道之行也，天下为公人生处万类，知识最为贤博学审问慎思明辨笃行不傲才以骄人，不以宠而作威究天人之际，通古今之变，成一家之言舍近谋远者，劳而无功；舍远就近者，逸而有终言依于信，行依于义，和而不谄，廉而不矫，直而不亢，威而不猛赠人以言，重于金石珠玉；劝人以言，美于黼黻文章；听人以言，乐于钟鼓琴瑟医书目：怒则气上，惊则气乱，恐则气下，劳则气耗，悲则气销，喜则气绥，思则气结呐呐寡言者未必愚，喋喋利口者未必智；鄙朴忤逆者未必悖，承顺惬可者未必忠读书不贱，守田不饥，积德不倾，择交不败。
植骨以傲，防口以吝，远色以盲，止谤以聋大其心容天下物，平其心论天下事，虚其心受天下善，潜其心观天下理，定其心应天下忧夫童心者，绝假纯真，最初一念之本心也。
若失却童心，便失却真心，失却真心，便失却真人尝观天下之人，气之温和者寿，质之慈良者寿，量之宽洪者寿，貌之重厚者寿，言之简默者寿宁静是思事第一法，安详是处事第一法，谦退是保身第一法，涵容是处世第一法，无为是养身第一法古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：“ 昨夜西风凋碧树；独上高楼，望尽天涯路。
”此第一境也；“ 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。
”此第二境也；“ 众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。
”此第三境也古之所谓豪杰者，必有过人之节，人情有所不能忍者。
匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗。
此不足为勇也。
天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒，此其所挟者甚大，而其志甚远故察己则可以知人，察今则可以知古，古今一也，人与我同耳。
有道之士，贵以近知远，以今知古，以所见知所不见。
故审堂下之阴，而知日月之行，阴阳之变；见瓶水之冰，而知天下之寒、鱼鳖之藏也。
尝一脔肉，而知一镬之味，一鼎之调轻当矫之以重，浮当矫之以实，褊当矫之以宽，执当矫之以圆，傲当矫之以谦，肆当矫之以谨，奢当矫之以俭，忍当矫之以慈，贪当矫之以廉，私当矫之以公，放言当矫之以缄默，粗率当矫之以细密，好动当矫之以镇静，怠惰当矫之以精勤，刚暴当矫之以温柔，浅露当矫之以沉潜，谿刻当矫之以浑厚

<<八体书格言字帖>>

媒体关注与评论

前言　　书法是中国最具典型意义的传统艺术。
在几千年的递嬗演变进程中，她衍化出篆、隶、正、草、行等书体，并在历代书人穷极变化的努力下，生发为各种体势和流派，构建起有着东方艺术之冠美称的艺术大厦。
　　上海书画出版社历来以宏扬民族优秀遗产、为当代艺术创作和研究服务为己任，二十多年来，编辑出版了一系列书法专业图书，积累了丰富的经验，建立起一支高素质的专业队伍。
　　这套字帖，是在传统的正、草、隶、行、篆的基础上，根据当代创作的需要，增加了简帛、章草、简体楷书，共成八体；选用最为脍炙人口的唐宋诗、唐宋词、楹联佳句、名人格言作为内容，分为四册；邀请本社长期从事书法编辑工作的八位书法名家，采用条幅、中堂、斗方、横披、手卷、册页、扇面、对联等众多传统样式加以变化，力求从内容到形式、从书体到风格都能以完美、完整的面貌展示给读者。
这既可以视作一个书法群体的艺术展示，也可以作为一次思路新颖的出版物的尝试。
如果它能给书法界提供一些有益的借鉴和启示，则是我们最大的愿望。
　　编者

编辑推荐

上海书画出版社是在上海朵云轩的基础上发展起来，以出版中国书法、绘画和篆刻类艺术图书为主的专业出版社。
由于选题范围的高度凝聚性，一方面不断往专业的纵深方向发展，另一方面也越来越走向系统化，从而自觉地承担起积累和文化建设的社会职能。
现已形成了画册、书画文献资料、美术专业工具书、美术学术著作、特种印刷出版物和中小学美术教材等六大图书结构支柱，以及由《书法》、《朵云》、《书法研究》、《书与画》等专业期刊所带动的多层次和多形式的书画学术活动，其影响波及海内外。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com