

<<中国碑帖经典>>

图书基本信息

书名：<<中国碑帖经典>>

13位ISBN编号：9787806724255

10位ISBN编号：7806724257

出版时间：2000-12

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社 编

页数：全十册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国碑帖经典>>

内容概要

石鼓书法是本碑贴要介绍的一种。

石鼓书法继承了周代书法的特点，字形已趋向整饬方正，结构布势雍容不迫，融合了大篆奇诡和小篆雍容的特性，用笔的起收处均为藏锋，骨力内蕴充藏，圆转凝炼，章法匀称清朗，有雄劲浑厚、朴茂端庄的艺术美感，近代吴昌硕以苍茫雄浑之笔临写石鼓文，将石鼓内含古拙大气的一面挖掘了出来，变石鼓气息。

近人齐白石鼓的临写上也有自己独到的一面。

可见石鼓的艺术价值是多维度的。

石鼓再现了秦人的尚实圆转的书风，人称之为“圆笔派”。

而从《商鞅量铭文》到秦二世诏书，则是秦人尚劲直方折的另一书风特性，人称之为“方笔派”，方圆两种用笔方法实溯源于此。

故石鼓被康有为推为“书家第一法则”。

<<中国碑帖经典>>

书籍目录

第一册 《石鼓文》 《毛公鼎》 《散氏盘》 《郁阁颂》 《乙瑛碑》 《礼器碑》 《史晨前后碑》 《曹全碑》 《衡方碑》 《张廷碑》 第二册 第三册 第四册 第五册 第六册 第七册 第八册 第九册 第十册 《黄庭坚松凤阁》 《米芾蜀素帖》 《米芾尺牍九种》 《吴琚墨迹选》 《赵孟頫迹选》 《赵孟頫光福重建塔记》 《赵孟頫妙严寺记》 《赵孟頫真草千字文》 《董其昌行书二种》 《张瑞图草书后赤壁赋》 《黄道周山杂咏》 《王铎草书书诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>