

<<石涛研究>>

图书基本信息

书名：<<石涛研究>>

13位ISBN编号：9787806724071

10位ISBN编号：7806724079

出版时间：2002-1

出版时间：上海书画出版社

作者：卢辅圣

页数：320

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石涛研究>>

内容概要

作为一个不断演变的样式系统，文人画在明清之际经历了复杂纷呈的变异。

艺术自律发展中新旧趣味、价值之间的碰撞，加之急剧变化的社会与文化情境，使文人画的发展面临诸多纠缠交织的问题。

在师古与创新、情感与形式、理想与现实之间，画家们各取所向的艺术实践，构成了一个庞杂的艺术图景。

在这个图景中寻绎这一时期文人画演变的主要，我们不难梳理出两种突出的艺术取向，即笔墨形式的自主化追求和个性情感意蕴的张扬。

发端于晚明的这两种风格因素在清初成为文人画主要的创作思潮，而其中最具代表性的画家，当莫过于“四王”与“四僧”。

石涛艺术的个性与成就连同他富于传奇色彩的人生，都是文人画史上的典型个案。

近代以来，美术史学对石涛的研究，主要从其生平、艺术经历、艺术成就以及《画语录》研究等几个方面展开。

本书编选了近六十年来在石涛研究中具有代表性的中外学者的论文。

从总体上看，相对于这位艺术家的价值与影响力而言，这些论文的研究力度和深度似还远远不够；尤其是对于其绘画技法和风格的研究，和对于其生平史料的挖掘与补充，以及学术观念的更新和研究视角的转换，都还有待于在这一课题上得到相应的体现。

艺术史研究本身就是一项富于当代色彩的工作。

我们编选本集《朵云》的目的，正是希图在当代艺术情境和学术背景下，将石涛研究引向更深入的探讨。

<<石涛研究>>

书籍目录

卷首语 画家研究 关于石涛的几个问题 石涛散考 八大山人和石涛的共同友人 六十年来中国大陆石涛研究综述 画论研究 自我观念在艺术与自然中之凸显——《石涛画语录》探源 试析《石涛画语录》产生的理论背景 《石涛画语录》研究 《苦瓜和尚画语录》札记 《石涛画语录》心解 画法关通书法律——也谈石涛的一画论 对石涛“蒙养生活”内涵的再分析 石涛艺术思想演变的研究 作品研究 石涛与《庐山观瀑图》 石涛《庐山观瀑图》和17世纪的观察方式 石涛《黄山图》及相关问题研究 明清之际的渴笔勾勒风尚与石涛的早期作品 石涛研究论文、论著目录索引

<<石涛研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>