

<<宋克书孙过庭书谱>>

图书基本信息

书名：<<宋克书孙过庭书谱>>

13位ISBN编号：9787806723265

10位ISBN编号：7806723269

出版时间：2002-6

出版时间：上海书画出版社

作者：庄新兴 编

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋克书孙过庭书谱>>

内容概要

元代末年，朱元璋在群雄中崛起，驱逐蒙元，建都南京，自洪武元年（一三六八）开创了明王朝。明代初期在书法上基本延袭了赵孟頫的稳风格，以三宋（宋璲、宋克、宋广）和二沈（沈度、沈粲）为代表的书家，除宋克的章草尚有一定物色之外，其他书家在创意上显得比较靡弱，尽管有几位书家在当时名声很大，特别是永乐宣德年间，沈度、沈粲史弟二人因受到成祖皇帝宠遇，一时声名显赫，朝廷的重要文件都由此二人书写，于是竞相仿习，个性丧失殆尽，至明代中叶，吴中书家的崛起，书风遂为之一转。

宋克（一三二七——一三八七）字仲温，又称克温，号南官生，江苏长洲（吴县）人。宋克出身于一个十分富裕的家庭之中，自幼便博涉群书，因其性豪爽，身躯魁伟，有任侠之举，家中蓄养门客甚众，喜饮好博，家财丧失，元末动乱之时，意欲树功立业，北走中原，举义旗而起事，不意中道受阻，遂溯江游金陵，入浙江之金华、会稽诸山，搜奇揽古，归家后因其以气节而闻名乡里，张士诚屡欲招其为幕宾，皆谢辞不赴，闭门家居，辟一室，内藏历代法名帖、周秦鼎，研究法书，日游其间不以为倦。

晚年（洪武初）曾任陕西凤翔县同知，不久又辞官还乡，在他隐居期间，与杨维桢、倪瓒等人相交其契，以诗文相酬唱，特别是杨维桢非常喜欢宋克的书法，若有新作诗词，常请仲温书之，宋克学书取法高古，从魏晋上溯草隶之，尤其是对皇象《急就章》深有研究，相传宋兢曾师从元代的著名书家饶介，深得其用笔之法，且其于书十分用功，据《明史·文苑传》谓：“克杜门染翰，日费十纸，遂以善书名天下。

”其真书出自钟繇，行草兼二王及皇象《急就章》之遗意，清劲古雅，最为难能可贵的是他将章草融合到他的行草中去，而别开生面，吴宽评其书谓：“克书出魏晋，深得钟王之法，故笔精墨妙，而风度翩翩可爱。

”其传世的作品有：《李白行路难》、《七姬志》、《杜子美诗》、《定武兰亭跋》、《刘桢公讌诗》、《形赠影古诗》、《急就章》等，本册所载《宋克书孙庭书谱》，是赠送给他的好友俞孟京的，后未署书写年月，但纵观此册作品，熔楷、行、章草于一炉，笔力清劲健古，结字疏宕萧散，通篇千余字一气呵成，无一懈笔，真可谓于精到处见豪放，于细微中见功力，笔笔如入嫌素一般，令人叹为观止。

今影印出版，以飨广大书法爱好者。

<<宋克书孙过庭书谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>