

<<陈鸿寿书孙夫人墓志铭>>

图书基本信息

书名：<<陈鸿寿书孙夫人墓志铭>>

13位ISBN编号：9787806723227

10位ISBN编号：7806723226

出版时间：2002-6

出版时间：沪书画

作者：庄新兴 编

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈鸿寿书孙夫人墓志铭>>

内容概要

清代乾嘉时期，在书法界逐渐掀起一股学碑的风潮，结束了千余年来以帖学为主的局面，一方面秦篆汉隶又受到书家的重视，出现了一批以金石篆隶为擅长的人物，使这古老的字体又焕发出它的生命力；另一方面由于大量石刻墓志、简帛、写经、残纸的发现或出土，为书法的创作提供了新的原料，人们已不满足于矩矱森严的唐人楷法，而那些转辗翻刻，面目已非的刻帖迹逐渐在式微中苟延残喘，直至清末珂罗版的出现，古代著名书家的真迹和最佳拓本影印问世，帖学始于涅槃中凤凰再生，活跃在嘉庆期间的著名书家陈鸿寿正是处在碑学和帖学的交替时期，在他的书法作品亦不可避免地烙上时代的印记。

陈鸿寿，生于乾隆三十三年（一七六八），卒于道光二年（一八二二），字子恭，号曼生、翼庵、恭寿、老曼、曼龚、夹谷亭长、种榆道人、胥溪渔隐等浙江钱塘人，他出生于书香门第，家富收藏，自幼便酷爱金石书画，曾拜当时的名家蒋仁、黄易、奚冈为师，在杭州相与切磋，为他打下了扎实基础，他在十五岁时丧母，嘉庆六年选为贡生，曾任江苏溧阳知县，官至南河海防同知。后因病逝世，终年公五十五岁。

<<陈鸿寿书孙夫人墓志铭>>

媒体关注与评论

清代乾嘉时期，在书法界逐渐掀起一股学碑的风潮，结束了千余年来以帖学为主的局面，一方面秦篆汉隶又受到书家的重视，出现了一批以金石篆隶为擅长的人物，使这古老的书体又焕发出它的生命力；另一方面由于大量石刻墓志、简帛、写经、残纸的发现或出土，为书法的创作提供了新的原料，人们已不满足于矩矱森严的唐人楷法，而那些转辗翻刻，面目已非的刻帖亦逐渐在式微中苟延残喘，直到清末珂罗版的出现，古代著名书家的真迹和最佳拓本影印问世，帖学始于涅槃中凤凰再生，活跃在嘉庆期间的著名书家陈鸿寿正是处在碑学和帖学的交替时期，在他的书法作口即中亦不可避免地烙上时代的印记。

陈鸿寿，生于乾隆三十三年（一七六八），卒于道光二年（一八三二），字子恭，号曼生、翼庵、恭寿、老曼、曼龚、夹谷亭长、种榆道人、胥溪渔隐等，浙江钱塘《杭州》人，他出生于书香门第，家富收藏，自幼便酷爱金石书画，曾拜当时的名家蒋仁、黄易、奚冈为师，在杭州相与切磋，为他打下了扎实基础，他在十五岁时丧母，嘉庆六年（一八〇一）选为贡生，曾任江苏溧阳知县，官至南河海防同知。

后因病逝世，终年仅五十五岁。

陈鸿寿在官场并不得志，却寄情于书画、金石、绘画，并从中获得无穷的乐趣。

他年轻时便与当时的文人墨客往来，交游甚广，相传他作书运笔迅疾，凡有求书者顷刻立就，毫不吝嗇，且其才思敏捷，善辞章，作诗并不苦吟雕琢，常脱口而出，十分朗畅，据吴振械《杭郡诗续辑》谓其作文：『走檄飞章，百函立就，暇与诸名士刻烛赋诗，才丽气壮，不可及也。』

阮元在浙江任抚台时，创建诂经精舍，并常与曼生、陈豫钟（号秋堂）等后学交往，蒋宝龄《墨林今话》移谓，『鸿寿以古学受知于阮芸台：：酷嗜摩崖碑刻，行楷古雅有法度，篆刻得之款识为多，精严古宕，人莫能及。』

陈鸿寿家道虽不十分富裕，却为人慷慨豪爽，他自己生活节俭，但家中客人常满，酒宴不绝，他在溧阳任知县时，以宜兴出沙陶土，制紫砂壶而出名，曼生常于公务之暇，亲自去作坊与制壶高手杨彭年等工艺家切磋合作，制作各式之壶并亲自在壶上撰写铭文，镌刻铭词，然后烧制，于是声名大振，人称『曼生壶』，得之者视若拱璧。

曼生又善画，山水悠然意远，在姚公绶、程嘉燧之间，花卉、兰竹也颇具风采，虽乳源于陈道复、李蟬，但不拘宗法，而有潇洒之趣。

其篆刻继丁敬、黄易之印风，并结合汉印之质朴，刀法劲挺泼辣，有豪放跌宕之风，人莫能及。

曼生于书造诣最深，其隶书学穴开通褒斜道刻石移，据穴枕经堂题跋移谓：『《开通褒斜道刻石》，曼生司马心摹手追，几乎得其神骏，惜少完白山人之千钧腕力耳。』

其行草却以帖学为主，但也能汲取北碑中的方峻笔意，自成一格，迥然与赵董异趣，穴桐 荫论画移评其书甲：『诗文书画皆以姿胜，八分尤简古超逸，脱尽恒蹊。』

《霁岳楼笔谈》移亦谓：『曼生八分书，卒意拟古，毫无古法，行书则爽健厉举，可与明人分席。』

曼生曾有一句名言，其甲。

『凡诗文书画，不必十分到家，乃见天趣。』

重写意，重趣味，重自然的艺术见解贯穿于他的诗书画之中，使他于清代中叶的众多书家中脱颖而出。

本册所载《陈鸿寿书孙夫人墓志铭》为其行楷代表作品，通篇铭文一气呵成，笔力清峻，恣姿奇宕，十分耐人寻味。

曼生另著有久种榆仙馆集移、穴桑连理馆诗集移、《种榆仙馆摹印》、《种榆仙馆印谱移》等。

<<陈鸿寿书孙夫人墓志铭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>