

<<宋克书论用笔十法急就章>>

图书基本信息

书名：<<宋克书论用笔十法急就章>>

13位ISBN编号：9787806723173

10位ISBN编号：780672317X

出版时间：2002-6

出版时间：沪书画

作者：上海书画出版社

页数：6

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋克书论用笔十法急就章>>

内容概要

《宋克书论用笔十法急就章》一书是中国墨迹经典丛书之一，本丛书内容都是以我国历代最有影响的书法家代表作品为对象，其书体在中国书法史上占有显著地位，至今具有典范和示范意义。本书以增强学习者临摹碑帖的兴趣为目的，引导学习者很快跨入实用的门槛，学用结合，值得广大临摹学习爱好者参考、学习及使用。

《宋克书论用笔十法急就章》为宋克书集，此种习字格式，及各种习字格式之长，又避开各习字格式之不足，按照实用要求选自集成文句和楹联，提高了学习者临摹碑帖的兴趣，能使学习者很快掌握汉字的结构规律和书写方法，是当前具有实用价值的习字方式。

他的书法在中国书法发展史上起了承先启后的作用，对后世书法影响极大。

此书法具有庄严雄伟的气派，他用笔横轻竖重，笔力雄强而有厚度；在结构上方正茂密，方中呈圆。竖笔向中略呈弧度，刚中有柔，富有弹性感，兼以笔画重，力足中锋，更增加他那气势宏大、圆润浑厚的美感。

本书提高了学习者临摹碑帖的兴趣，能使学习者很快掌握汉字的结构规律和书写方法，是当前具有实用价值的习字方式。

值得广大学习者学习借鉴。

本书提高了学习者临摹碑帖的兴趣，引导学习者很快跨入实用的门槛，以学用结合的方法，是学习者达到事半功倍的效果。

<<宋克书论用笔十法急就章>>

编辑推荐

章草起源于东汉章帝建初年间，唐张怀瓘《书断》曰：“章草即隶书之捷，草亦章草之极。”宋共伯思《东观余论》迹谓：“章草当在草书先。”其实章草即秦汉古隶的快捷写法，始在民间中流行，约定俗成，后乃发展成今草与狂草。章草的特征是字字独立，字形稍扁，中含方圆转折之法，而每字之收笔常有波捺飞起，这种富有隶意的书体古质简练，是学习草书的必修之课，汉之杜操、崔瑗、张芝，三国之皇象，晋之索靖、陆机、二王等无不兼善章草。

唐宋之间，写章草的书家日渐减少，直至元代，始有赵孟頫、杨维桢等人留心此道，但只是兼善而已，未成气候，而真正能在章草上有所建树的当推明初著名书家宋克。

宋克，生于元晋宗泰定四年（一三二七），卒于明太祖洪武二十年（一三八七），字仲温，又字克温，号南宫生，江苏长洲（吴县）人，他出身在一个十分富裕的家庭之中。

其人“任侠使气，好击剑斗鸡”，少年时因养宾客，常与人饮博，尽丧其家财，及逢元年末兵乱，便自思建功立业，乃谢客学兵，欲北走中原，举旗起事，不意中道受阻，遂溯江游金陵，又入会稽、金华诸名山，胸襟为之大开。

归家后，张士诚闻其气节，屡遣人欲招为幕布宾，皆谢辞，遂于家中另辟一室，内藏历代法书及周彝汉砚，操毫面壁，日夕沉酣其间。

《明史·文苑传》谓：“克杜门染翰，日费十纸，遂以善书名天下。

”洪武初，曾做过陕西凤翔同知，不久便辞官还乡，终年六十一岁。

<<宋克书论用笔十法急就章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>