

<<宋克草书唐宋诗卷>>

图书基本信息

书名：<<宋克草书唐宋诗卷>>

13位ISBN编号：9787806723098

10位ISBN编号：7806723099

出版时间：2002-6

出版时间：上海书画出版社

作者：方传鑫

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋克草书唐宋诗卷>>

内容概要

明代继元人书风，依旧崇尚贴学。

明太祖朱元璋替代蒙古统治者，定都金陵，成祖朱棣更移都北京。

朱元璋私疑心重，用刑亦苛，特别是对张士诚势力范围内的许多士人心存疑忌，或遣边远，或受株连，相与结舌，噤若寒蝉，故书坛沉寂，至成祖时，方始留意翰墨，尝诏求加上方善书之士以写外制，简拔精于书法者授中书舍人以写内制，更在中书舍人中选出二十八人专习二王书，并出示内府所藏名人法书手迹，供其摹习，其后仁宗、宣宗、世宗、神宗诸帝皆雅好书法，于是风气大开。

明代书法大致可分成三个时期：初期以三宋二沈为代表，即宋璲、宋克、宋广和沈度、沈粲五人，初期继赵孟頫之余绪，殊少新意，书风纤弱，直至明代中叶，苏州地区出现了祝允明、文徵明、王宠等书家，始由松雪上窥晋唐，风气为之一转，成为明书之中兴时期，因三子皆吴人，故一时有『天下法书皆归吴中』之语。

晚明则有邢侗、董其昌、张瑞图、米万钟、倪元璐、黄道周、王铎、傅山高富有个性的书法成为明代书风之后劲。

因此从总体上来说，明代书法崇尚气势、变化、姿态和个性的自由抒发构成了这时代的时代特色。

在明代初期最有成就的书家当推宋克。

宋克（公元一三二七），卒于明太祖洪武二十年（一三八七），字仲温，一字克温，号南宫生，吴郡长洲（今江苏苏州）人。

宋克处元末明初，少年英俊，磊落清爽，常以李太白、苏东坡自比，任侠使气，闻鸡起舞。

其聪慧过人，博涉经史，长于丹青，尤善画竹，今尚有《万竹图》传世。

曾从元康里之入室弟子饶介学书，所传皆二王草法，故仲温特别钟情于草书。

草书流走畅贯，挥运自如，似飞剑狂舞，潇洒纵横，十分契合于宋克“任侠使气”的性格。

所见沙孟海的墨迹中也有不少临古人的作品，如临宋克章草条幅。

宋克对沙孟海带有章草味的行草有行重要影响。

<<宋克草书唐宋诗卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>