

<<刘小晴小楷历代名赋集>>

图书基本信息

书名：<<刘小晴小楷历代名赋集>>

13位ISBN编号：9787806722305

10位ISBN编号：7806722300

出版时间：2002-6

出版时间：上海书画出版社

作者：刘小晴

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘小晴小楷历代名赋集>>

内容概要

小晴生于教授之家，书香门第，可谓家学渊源，精书法之道通歧黄之术，初为医师后为编辑，一生浸淫于笔墨氤氲之中，乐此不疲。

文革期间，家中所藏之古籍碑帖尽被付之一炬，独留《房梁公碑》一种，小晴视若拱璧，日夜临摹，为其今后秀骨天然的书法风格的形成打下了坚实的基础。

小晴书法，工于端楷(一)尤精于小楷。

其成果已可使其跻身古今大家行列不为之过。

其小楷面貌丰富、风格多变，神完气足、力透纸背，非大手笔者难臻此境界，其用笔精谨，点画凝练，精雕细琢，无懈可击，飘逸者如散花天女，古朴者如百年老佛，秀美者如冶容佳人，雄健者如折铁壮士，摩挲之际，其精、其美、其情、其趣，令人为之动容，继而击节赞叹再而叹为观止。

小楷一道，须集功、性于一体：融精、美于一炉，因其难度之大，要求之高，故历代于小楷上有成就的书家寥若晨星，小晴乃学者书家、秀才本色，小楷正适合其情性之表达，故其书来，举重若轻，其中变化微妙尽在锋梢之间。

人生艺术，本为一体，小晴为人、作文、写字皆以真诚二字浇铸，以不懈之努力，探得古人书学之真谛，小晴小楷，点画勾剔，运笔往来，一丝不苟，颇具台合风度，盛唐气象，观之如俨然君子，有凛然不可侵犯之色，令人肃然起敬。

我曾戏言：倘科举不废，你当为刘春霖之后，末代状元也。

<<刘小晴小楷历代名赋集>>

作者简介

刘小晴，上海市人，生于1942年6月，现为中国书法家协会学术委员会会员，上海书协常务理事，上海大学文学院兼职教授，上海沪东画院院长，上海书画出版社《书法》杂志副主编。

早年师从著名书画家钱瘦铁学习书画，后又得益于胡问遂、应野平先生指点，擅长楷书、行草、山水、书风秀逸挺劲，尤其擅小楷，曾先后出版过大楷、小楷及行书字帖五至六种；编辑之余，还从事书法基础理论的研究工作，曾先后出版了《书法技法述要》、《书法艺术的创作与欣赏》、《中国书学技法评注》、《行书基础知识》、《小楷技法指南》、《书法技法简明图谱》等学术著作，并发表了大量的学术论文。

书写《豫园记》楷书并出版了《豫园诗存楷书字帖》。

<<刘小晴小楷历代名赋集>>

书籍目录

洛神赋（曹植）秋声赋（欧阳修）啸赋（成公绥）松江秋泛赋（菜清臣）前赤壁赋（苏轼）后赤壁赋（苏轼）月赋（谢庄）别赋（江淹）牡丹赋（舒元舆）闲居赋（潘岳）蜡梅花赋（贺裳）雪赋（谢惠连）进学解（韩愈）神女赋（宋玉）文赋（陆机）

<<刘小晴小楷历代名赋集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>