

<<中国收藏史话>>

图书基本信息

书名：<<中国收藏史话>>

13位ISBN编号：9787806721612

10位ISBN编号：7806721614

出版时间：2002-12

出版时间：上海书画出版社

作者：周克文 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国收藏史话>>

### 内容概要

作为艺术品的绘画,书法,铜器,瓷器等,是为了满足人们生活中的精神需要,或出于政教,礼教的需要而集体创作或个人创作的作品.通过创造思维激发创作愿望,经不同的制作方法,作中凝聚成一种可视的整体.它既有欣赏价值又有保存价值,所以了解收藏是十分必要的.

本书是一本对收藏进行了比较详细的解释的专业著作.收藏是随着历史的发展而自然形成并发展起来的.由于收藏已经成为一种国际性的活动,因此国家对于收藏的发展与研究更是投入了比较大的人力与物力.对于文物的收藏与研究,不再仅仅是个人的行为,一件珍贵的文物的收藏与专卖都关系到对于历史的研究和认识,我们中华民族是一个历史悠久的古老文明的民族,我们的祖先留给了我们难以计数的珍贵财富.我们不仅应该尽自己最大的努力去继承这些财富,还有义务是这些稀世珍宝在我们的手中发扬光大,并且将他们一代一代地传给后世的子孙,因此我们每一个人都应该具备最基本的收藏与鉴赏知识,来保护我们国家的文化遗产,是他们不会流失到国外,在为我们的后世子孙造成不能弥补的遗憾.

<<中国收藏史话>>

书籍目录

第一章漫话收藏 第一节 关于收藏的一些话题 第二节 收藏的盛衰第二章 古代铜器、陶瓷收藏和收藏家 第一节 铜器收藏小史及藏家小传 第二节 陶瓷收藏小史 第三章 古代书画收藏风尚及收藏家 第一节 上古书画收藏风尚及收藏家 第二节 近古收藏名家述略第四章 其他艺术品收藏 第一节 古代玉器收藏述略 第二节 竹器收藏述略 第三节 木雕收藏述略

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>