

<<隶书集字对联>>

图书基本信息

书名：<<隶书集字对联>>

13位ISBN编号：9787806721568

10位ISBN编号：7806721568

出版时间：2002-1

出版时间：上海书画出版社

作者：徐方震

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<隶书集字对联>>

### 内容概要

《隶书集字对联：汉史晨碑》以《汉史晨碑》作为集字的范本，精选了中国文学史上四十多对脍炙人口的对联，在每对对联中分别选出八个字放大位于各对联的右侧，供学书者重点临习。

## &lt;&lt;隶书集字对联&gt;&gt;

## 书籍目录

四言对联淡泊明志 宁静致远勤能补拙 俭以养廉天增岁月 春满乾坤素琴横月 短笛吟风五言对联高怀  
见物理 和气得天真平生怀直道 大化养仁风琴伴庭前月 衣无世外尘得山水清气 极天地大观崇德先修  
己 当仁不让师竹因虚受益 松以静延年有容德乃大 无期心自安昔者湘兰见 今人南楼逢高寻白云逸 秀  
夺五岳雄读书滋逸气 阅世益豪情兴家必勤俭 高寿宜子孙青松多寿色 白石常夜明清觞养真气 贞弦含  
古风六言对联静坐常思己过 闲谈莫论人非雅言诗书执礼 益友直谅多闻淡怀风清月朗 雅量海阔天空虚  
室自生静气 清风若遇古人七言对联天趣偶从言外得 古香常在静中生言之高下在于理 道无古今惟其时  
名画要如诗句读 古琴兼作水声听静坐不虚兰室趣 清游自带竹林风疏帘花影二分月 细雨春林一半烟退  
笔如山未足珍 读书万卷始通神春风大雅能容物 秋水文章不染尘万物静观皆自得 四时佳兴与人同书山  
有路勤为径 学海无涯苦作舟风吹古木晴天雨 月照平沙夏夜霜事能知足心常乐 人到无求品自高好书悟  
后三更月 良友来时四座春精神到处文章老 学问深时意气平愿乘风破万里浪 甘面壁读十年书近水楼台  
先得月 向阳花木易为春静里远怀千古事 意中常满十分春.....

## &lt;&lt;隶书集字对联&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

出版说明 学书者，在从碑帖临摹转向书法创作过程中，最便捷的方法之一就是通过对集字的方法，在原碑帖中既找出现成的所需之字，又利用原帖中字的偏旁部首、点画规律进行组合，写出原帖中未有的字；而在内容的选择上，则最好从字数相对少些的作品内容入手，这样既便于集字，又比较容易进行章法安排，从而增加自己的创作信心。

“中国对联集字字帖系列”正是基于上述两个方面，为广大书法爱好者，特别是初学者精心编辑的一套实用集字帖。

它精选了中国文学史上四十多对脍炙人口的对联，按字数多少和难易程度为编写顺序，以《史晨碑》《九成宫醴泉铭》《颜勤礼碑》《玄秘塔碑》等经典碑帖作为集字的范本，这样可以使学书者由临摹较快地向创作过渡，起到事半功倍的作用。

这套集字帖还有两个特点：一是提供了一些对联创作的基本图式，这样既丰富了对联创作的章法安排，又能让书写者体会到不同图式所带来的不同感受；二是在每对对联中分别选出八个字放大位于各对联的右侧，使学书者能在正式创作前，对其中比较难写的字先进行重点临习，以提高创作的成功率。我社已编辑出版另外两套集字字帖系列——“中国古诗集字字帖系列”和“中国古文集字字帖系列”，这三套字帖系列互为姐妹关系又各有侧重点，为广大书法爱好者提供了一条循序渐进的、比较完整的正书和隶书创作引导之路。

本书是我们运用计算机进行字帖编辑的一种尝试，其中或有不妥之处，诚恳希望广大读者不吝赐教，以便我们工作做得更好。

<<隶书集字对联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>