

<<卫景武公碑>>

图书基本信息

书名：<<卫景武公碑>>

13位ISBN编号：9787806721117

10位ISBN编号：7806721118

出版时间：2001-12

出版时间：上海书画出版社

作者：方传鑫

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卫景武公碑>>

内容概要

一直到宋代，一些有识见的书法家在唐人的理法的基础上，各自标新立异，试图在行草中开辟出新的天地，特别是北宋庆历至熙宁元丰之间，出现了以苏，黄，米，蔡为代表的书法家，于是书坛为之一振。

直到宋世南渡以后，书法渐渐衰弱，模仿之风颇盛，但其中不乏佼佼者，如吴说，范石湖，朱熹，陆游，姜白石，张即之等人，这些书法家的书法作品逐渐受到当今书法人士的重视，其中王知敬便是一个值得研究的人物。

他的书法，几乎可以达到惟妙惟肖，神形兼备的地步。

我们今天研究王知敬的书法或许能开辟出一个新的天地。

王知敬为初唐时的书家，生卒年不详，河南怀州人，相传王知敬于贞观年间曾与褚遂良一起入府内鉴定王羲之书迹，可知其书已擅时名，李靖，陕西三原人，字药师，唐高宗，太宗两朝名将，曾以攻破突厥而官至尚书右仆射，后又击败吐谷浑而晋封卫国公，为纪念李靖功德所立之碑。

<<卫景武公碑>>

书籍目录

<<卫景武公碑>>

媒体关注与评论

《卫景武公碑》简介 《卫景武公碑》又名《卫景武公李靖碑》，正书，全碑计三十九行，每行八十二字，额篆二十字，许敬宗撰文，王知敬书，此碑立于唐显庆三年（六五八），碑在陕西醴泉南十里昭陵，昭陵诸碑下载自唐宋以来多被凿损，而此碑凿损较少。

李靖，陕西三原人，字药师，唐高宗、太宗两朝名将，曾以攻破突厥而官至尚书右仆射，后又击败吐谷浑而晋封卫国公，卒于贞观二十三年，赠司徒，谥景武，陪葬于昭陵。《卫景武公碑》即为纪颂李靖功德所立之碑。

王知敬为初唐时书家，生卒年不详，河南怀州人（一作河南洛阳人）。

相传王知敬于贞观十三年：八三九》时曾与褚遂良一起入内府鉴定王羲之书迹，可知其书已擅时名，曾任校书郎之职，武则天时任麟台少监，其书名与当时的房玄龄、殷仲容相伯仲，经常在一起题署寺观，据《述书赋注》谓：『知敬工正行，善署书，与殷殊途而同归，兼善草书，天后诏一人署一寺额，仲容题资圣，知敬题清禅，俱为独绝。』《卫景武公碑》是王知敬楷书的代表作品，通观此碑点画清峻遒美，有六朝碑版遗意，锋棱耀其精神，结字端庄茂密，参差错落，自然生动，虽不及欧楷之严谨，却蕴含褚字之风韵，很明显此碑结合了欧、褚的长处而自成一格，杨守敬《平碑记》评曰：『王知敬之《卫武公》气质稍小，然精劲而毫无懈怠。』赵涵亦谓：『余观此碑 遒美直是欧阳率更、虞永兴之匹敌也。』

二般地说，初学者临摹唐人楷法，多学欧褚，欧字楷法矩矱森严，险劲刻厉，如学之不当，十之八九易滑入板滞一路；褚字楷法虽飘逸流动，但其用笔清腴瘦劲，如学之不当十之八九易滑入浮薄一路，独《卫景武公碑》则介乎于欧、褚之间，兼擅双美，最适宜于初学者学习临摹。

据张怀瓘《书断》载王知敬尤善章草及工行书，可惜未见有行草书迹传世，其传世碑刻另有《尉迟宝琳碑》、《少林寺金刚经》《武后少林寺诗》《武后发愿文》等。

据王壮弘《增补校碑随笔》考证，最早拓本为明拓，六行『子路之嘉言』之『嘉』字右下『口一部未泐』竟能絜马埋轮』之『马』字完好。

次则为清初拓本，三十一行『自违朝宠』之『违气』『宠』二字完好，而嘉庆拓本四行一以被于金石无俟』之『金石』二字稍损，『无俟』二字完好，由此可知，本册当为嘉庆时拓本，虽不及明拓，但亦已属凤毛麟角，今影印出版以飨广大书法爱好者。

<<卫景武公碑>>

编辑推荐

我国的楷书经过六朝的蜕变,至唐代已达到了鼎盛时期.其中王知敬便是一个值得研究的人物.他的书法,几乎可以达到惟妙惟肖,神形皆备的地步.我们今天研究王知敬的书法或许能开辟出一个新的天地.上海书画出版社特选其代表作奉献给广大的书法爱好者.

<<卫景武公碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>