

<<爨龙颜碑>>

图书基本信息

书名：<<爨龙颜碑>>

13位ISBN编号：9787806721025

10位ISBN编号：7806721029

出版时间：2001-12

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：53

译者：方传鑫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;爨龙颜碑&gt;&gt;

## 内容概要

南北朝是我国书法最为辉煌的时期。

汉末魏初，人们在书写隶书时发现隶书中的波捺只具有装饰的作用，并无实际的意义，于是在书写过程中为了便捷的需要，扬弃了波捺而采用回锋收笔的方法，这便产生了楷书。

尽管早期的楷书仍带有十分浓重的隶意，使它一出现便显示出旺盛的生命力。

南北朝时期可以说是楷书由雏形逐渐走向成熟的过渡时期，在这二百余年的时间中，隶楷错变，无体不有，特别是北朝，喜润色金石，刻碑之风蔚然，人们在书刻过程中无拘无束，古质奇趣，新体异态，如入山阴道中，使人目不暇接。

然南朝禁碑，流传甚少，故而弥足珍贵，其中《爨龙颜碑》便是南碑中最为著名的石刻。

此碑全文又称《龙骧将军护镇蛮校尉宁州刺史爨龙颜碑》，正书，碑阳计二十四行，每行四十五字。

碑阴三列，上列十五行，中列十七行，下列十六行。

据王壮弘《增补校碑随笔》考证，最早拓本为明末清初本，第十三行“旻天不吊”之“旻”字中横不连右石泐痕，此本已不可得见。

今选用较早拓本影印出版，以飨广大书法爱好者。

<<爨龙颜碑>>

书籍目录

<<爨龙颜碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>