

<<黄道周山中杂咏>>

图书基本信息

书名：<<黄道周山中杂咏>>

13位ISBN编号：9787806720080

10位ISBN编号：7806720081

出版时间：2001-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄道周山中杂咏>>

### 内容概要

明朝书法，初期帖学盛行，基本上都笼罩在赵孟頫的书风之下，大都妩媚圆润，缺少豪迈纵横的阳刚之气。

中期虽有突破，但尚未冲破唐宋书风的枷锁。

直到明末，才涌现出了一批敢于创新的书家群体，他们以一种纵横凌厉的豪迈之气，一扫当时温尔文雅、甜美柔媚的书风，成为书法革新的先驱，黄道周就是其中一位卓有成就的书法大家。

黄道周（一五八五—一六四六），字幼平，福建漳浦铜山人，铜山为一孤岛（现为东山岛），中有石室，黄道周自幼坐卧其中读书写字，因号石斋先生。

天启二年（一六二二）进士，授编修，清军入关，他在福建拥立隆武帝，一六四五年被清军所俘，一六四六年在南京被害，终年六十二岁。

黄道周人品高，学养深，史有记载，在官二十余年，上疏三十多次，其文辞严厉，流露出先生忠正不阿的豪迈气概。

<<黄道周山中杂咏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>