

<<石门铭>>

图书基本信息

书名：<<石门铭>>

13位ISBN编号：9787806720004

10位ISBN编号：7806720006

出版时间：2001-6

出版时间：上海书画出版社

作者：刘小晴,庄新兴

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石门铭>>

内容概要

本书是中国碑贴经典中的一册，书中收入了北魏著名摩崖石刻《石门铭》的拓本，此摩崖刻石古朴浑穆，苍劲凝炼，笔含篆隶，作真如草，而其结字于端严之中寓有奇肆之态，显得飞扬飘洒，与北魏用笔峭劲，体势方整的书风迥异，无疑是北碑中的超逸之品。

该书印刷精美，较好地再现了原作，是书法爱好者的极佳范本。

<<石门铭>>

书籍目录

此书无目录

<<石门铭>>

媒体关注与评论

《石门铭》是北魏著名的摩崖刻石，此铭原刻于陕西省褒斜道石门东壁的摩崖之上，后因建水库，水位上升，今已将原石割下并移至汉中博物馆。

此铭为正书，廿八行，行廿二字，刻于魏永平二年（五 九）正月三十日，王远撰文并正书，铭文盛赞并记录了在正始四年（五 七）罕水二年著名工匠贾三德带领劳工扩建石门工程的事迹。

王远无书名，在历代书论中未见著录，故生卒年亦不详，据毕沅《关中金石记》载：『《石门铭》永平二年己丑正月立，王远撰文并正书，在石门中二延无书名而碑字超逸可爱，又自欧、赵以来不著录，尤可宝贵也。』

』此摩崖刻石古朴浑穆，苍劲凝炼，笔含篆隶，作真如草，而其结字于端严之中寓有奇肆之态，显得飞扬飘洒，与北魏用笔峭劲，体势方整的书风迥异，无疑是北碑中的超逸之品。

康有为《广艺舟双楫》评曰：『远书《石门铭》，飞逸奇恣，亦与中郎分疆者非元常所能牢笼也，后世寡能传之，盖仙人长生，不食人间烟火，可无传嗣。』

』又评：『《石门铭》若瑶岛散仙，骖鸾跨鹤。』

』从其品评中可以看出此铭为阳春白雪，曲高和寡之品，非初学者所能仿佛，正因其难学，如能撷其菁华，增损取舍，或亦能变神奇于毫端，出新意于笔下，近代著名书家如康有为、于右任都取法此铭而自成风格，于右任曾有诗云：『朝临石门铭，暮写二十品，聿苦集为联，夜夜泪湿枕。』

』可见此铭近百年来已日渐受到书家的重视和青睐。

《石门铭》有明拓本与清初拓本，另亦有翻刻本。

据王壮弘《增补校碑随笔》谓：『明拓本，二行「此门」之「门」字，左上未与石花泐连，清初拓，「此门」之「此」字未泐。』

』今所见最旧拓本为李文田旧藏本（见张彦生《善本碑帖录》）但此本无缘获观，次即为张之洞所藏旧拓『此』字未损本，今选用此本影印公诸同好，以飨读者。

<<石门铭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>