

<<阿拉斯加的冰川>>

图书基本信息

书名：<<阿拉斯加的冰川>>

13位ISBN编号：9787806715451

10位ISBN编号：7806715452

出版时间：2006-1

出版时间：鹭江出版社

作者：约翰·缪尔

页数：270

译者：胡森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿拉斯加的冰川>>

前言

四十多年前，约翰·缪尔在给一位朋友的信中曾说道：“我是一个不可救药的山地人，并且彻头彻尾始终都是一个山地人……对文明的向往以及由此而来的高度兴奋，所有鞭策我登攀的近乎疯狂的理念，并没有模糊我冰河般冷静的双眼。

我只不过愿意这样度过人生，那就是唤醒人们去领略大自然的鬼斧神工。

”尽管已名满天下，但他还是保持着一种谦逊、平易近人的作风。

友善，一直伴随着他，即使是在他的山顶小屋里，人们也能清晰地感受到他这种人格的魅力，不禁会对他肃然起敬起来。

他热情忘我地工作着。

他曾经写道：“这些神奇的力量和辉煌的研究成果所产生的神圣感，深深感染我并占据了整个生命。

无论是在清醒时分还是在睡梦之际，我都没有停止过探索的脚步。

即使在梦中，我不是在咀嚼着被岁月模糊了的有关冰川记载的文字，寻觅着岩石断裂的方向，就是在拼命移动一块突出耸峙的岩石。

”过度紧张和孤寂的研究生活，使热爱他的朋友们为他的健康十分担心。

好友拉尔夫·爱默生就曾建议他去康科德观光疗养，但他没有前行。

世界上没有任何东西能把他从内华达山脉冰河的研究领域里赶走。

在他稍后写的康科德游记中，有这样一段描述：“自我与爱默生阔别，已有十七年了。

我们再见却是在斯里皮山谷的一座小山丘上。

如今我站在一棵松树下，凝视着他的墓碑。

他就曾经攀登过高高的内华达山脉，依我看来，他此时此刻也许正在向我挥手示意，再一次鼓励我继续前进。

”这是一段凄楚、哀婉的文字，字里行间表达了作者强烈的“恨未能睹君颜”的惆怅之感。

后来，约翰·缪尔继他的朋友之后也登上了内华达山脉，他的遗体就埋在阿尔汉伯特山谷，长眠在他亲自种植的茂密的美洲杉林下。

阳光灿烂的阿尔汉伯特山谷的美洲杉与斯里皮山谷的青松遥相呼应，缪尔和爱默生这对老朋友就这样永远地相互守望着。

1879年，约翰·缪尔第一次奔赴阿拉斯加州。

奇异的冰川以它那特有的自然纯净状态引起他极大的兴趣，正是这些活生生的冰川证明了他所说的“冰川运动理论”。

从那以后，他曾一而再、再而三地回到他这个“大陆地表实验室”，这一点汹涌奔腾的冰河也会为他作证。

1912年，他从非洲回来便开始写作。

其中，为使他钟爱的荷锡荷支山谷免于商业带来的破坏，他坚决地与习惯势力抗争，这曾一度打断过他的写作。

三十多年来，他忘我地工作，积累了大量的笔记，但最终让人目不忍睹的是疾病也悄悄地降临到他的头上。

由于意外辞世，《漫游阿拉斯加》这本书还差一点点没有完成。

为这本书他燃尽了生命中最后一枝蜡烛。

这些事件在本书的第三部分“1890年之旅”中都有所记载。

缪尔先生有关他最后旅程的笔记没有找到。

例如极光，他把它描述成“是万能的上帝在人问最伟大的显灵之一”，但很可惜他没有把它写完。

没有读过他在《北方的灯》一书中关于极光的那些迷人描写的人，无论如何是体悟不到为什么他会以极光作为本书结尾的象征意义，要是他还活着，他肯定会对第二部分有所交代，可如今这种猜测已足徒劳无益的了。

缪尔先生的作品极具文学感染力，不仅如此，还具有极高的科学研究价值。

<<阿拉斯加的冰川>>

任何瞒骗和弄虚作假都与他毫不相干。

他总是孜孜不倦地进行实地考察，寻找地形地貌所应有的意义。

超乎常人的意志总足能让他如愿以偿。

每当讲起在阿拉斯加的探险经历时，他的双眸便会被一种青春般的激情所点燃，他深深地沉浸在那些带给他丰硕成果的激情燃烧的岁月之中。

早在他逝世的几个月以前，他就得到了帕森夫人的帮助。

对于约翰·缪尔先生的手稿、文字的表达方式以及用铅笔所作的修改和毫新排序的记号，她都了然于心，这使她当然成为为本书付梓出版最后定稿的最佳人选。

这是一个集忠诚和才干为一身的艰巨任务。

为了能让被整理过的作品展现出缪尔先生流畅的、始终如一的文学表现风格，蕴有形于无形之中，帕森夫人可谓不遗余力。

对她这种爱的奉献行为，读者肯定会心存感激的。

深知他不喜欢别人在他死后对他说短论长，所以对这位已故朋亭的作品，我诚惶诚恐地作了以上这些赘述。

他的两个女儿——瑞汉娜夫人和芬克夫人请我把手稿转送到出版社，她们认为书稿只有出版才能避免她们父亲未公开发表作品的流失。

她们同时还希望通过我向一直与约翰·缪尔先生保持亲密友谊的米福林公司致以深深的谢意！

威廉·弗雷德里克·贝德 写于加利福尼亚伯克利 1915年5月

<<阿拉斯加的冰川>>

内容概要

这里有湛蓝晶莹像瀑布一样的冰川，积年不化的雪山，泠泠作响的清泉，清澈湍急的小溪里挤满了银光闪闪的大马哈鱼，一望无际的大海上漂浮着不计其数、让人既爱又恨的江山，还有天空中闪耀着的七彩极光。

更为有趣的是，这里的夏天没有黑夜，午夜十二点在室外也可以照常看书。

这样的美景既非天上，也非梦中，而是美国19、20世纪之交的一位旅行家、环保主义者约翰·缪尔在《阿拉斯加的冰川》中所描绘的景色，这是他在北美大陆的阿拉斯加历经十多年冒着生命危险亲眼所看到的真实景色。

他笔下的阿拉斯加是一片净土，这里不仅有丰富的黄金资源、林业渔业资源，还有淳朴善良，坚强果敢、“宁为玉碎、不为瓦全”的印第安人。

本书不仅有去阿拉斯加一游的幸福人们提供具体可靠的参考，还为那些闲暇在家的人们展现了一幅美景。

<<阿拉斯加的冰川>>

作者简介

爱默生前曾列出一张“我钦佩的人”的名单，它以英国的卡莱尔为首，到约翰·缪尔结束。我年来，缪尔一直被人们称为“大自然的推销者”和“美国自然保护运动的圣人”。他以几十年跋涉于美国西部山区的亲身经历为素材，写出了近十部描写自然、与自然进行心灵对话的著作。

缪尔一生共记有六十本日记。

他采取梭罗现场做笔记的方式，在山峦冰川中，随时笔录下他眼中的自然。

四十多年后，他才将自己早期的日记整理成书。

他对大自然有着近乎宗教般的热爱。

他的作品和行为教导了美国人用一种20世纪的眼光来看待周围的自然。

由于缪尔既带有19世纪思想主义的色彩，又有20世纪科学的精神，他的视野更为开阔，而他在实践与行方面，也比他的先驱们向前迈进一大步。

他已经开始思索并着手解决自然与人类关系的问题，因而使他在美国自然学中占有不同凡响的地位。

<<阿拉斯加的冰川>>

书籍目录

序言第一卷 1879年这旅 第一章 波哥特海湾和不列颠哥伦比亚省 第二章 亚历山大群岛和我在阿拉斯加建立的家 第三章 兰格尔岛和阿拉斯加的夏天 第四章 斯迪汀河 第五章 “卡西亚”号之游 第六章 卡西亚山道 第七章 格莱诺拉峰 第八章 探险斯迪汀冰川 第九章 独木舟的北方之行 第十章 冰河湾的发现 第十一章 切尔卡特地区 第十二章 返回符兰格尔群岛 第十三章 阿拉斯加的印第安人 第十四章 1880年之旅 第十五章 从塔里库河到泰勒湾之行 第十六章 冰河湾第三卷 1890年之旅 第十七章 冰河湾的宿营地 第十八章 缪尔冰川上的雪橇之旅 第十九章 极光附录

<<阿拉斯加的冰川>>

章节摘录

版权页：从我们所处的位置来看，这也是这座山脉的实际高度。

在我看来，所有山峰中最高的那座也是向西延伸，逶迤绵亘了大约一百五十至二百英里。

除了它那坚固的白茫茫山尖以外，其余的一切看上去都朦朦胧胧的，大概那就是最高峰——伊莱亚斯吧！

看完南半部，再回过头来眺望一下被分割出来的另一半——北半部地区，那里没有拥挤的数以万计的山峰，你能看到的只是一片低洼的褐色地区，地形起伏平缓，地面上的高地不多，放眼望去，似乎与绵延起伏的草原相差无几，所说的斯迪汀冰河上游的几条支流所流经的溪谷依旧可见。

即使是从画面上看，其最显眼的位置和中间地带，看起来也不过就像是凹陷的峡谷，在整个地貌上并没有留下什么突出明显的印迹；而在隆起的最高山脉上，只有一小片地方白茫茫的，但那只是雪而不是冰川。

我所伫立的格莱诺拉峰是一座横岭的最高峰，是从北方的一条山脉中延伸过来的。

它被残留的冰川刻蚀成圆滚滚、宽宽的不规则形状。

这些残存的冰川有的有一两英里长，至今仍在紧张“工作”着。

这片美丽的景色令我流连忘返，我几乎不知身处何地，只是呆呆地凝视着远方辽阔的天空。

被太阳映照得闪闪发光的阴云越来越明亮，运动的速度也越来越快，它们时而轻轻地、温柔地抚摸着最高的山峰，时而又悬浮在山峰的上空，好似雄鹰在它的巢穴上盘旋。

<<阿拉斯加的冰川>>

媒体关注与评论

我只不过愿意度过这样的人生，那就是唤醒人们去领略大自然的鬼斧神工。
——约翰·缪尔

<<阿拉斯加的冰川>>

编辑推荐

<<阿拉斯加的冰川>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>