第一图书网, tushu007.com

<<精读王国维>>

图书基本信息

书名：<<精读王国维>>

13位ISBN编号：9787806714713

10位ISBN编号：7806714715

出版时间：2007-8

出版时间：鹭江出版社

作者：刘琅

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

王国维是举世闻名的史学大师，中国新史学的开山鼻祖，中国新文学理论的先驱。
作为我国近代著名的博学通儒，王国维功力之深，治学范围之广，对学术界影响之大，为近代以来所仅见。
王国维早年研究哲学、文学，受德国唯心主义哲学及文艺思想的影响。
《人间词话》是王国维接受了西洋美学思想洗礼后，以崭新的眼光对中国旧文学所作的评论，向来受学术界重视。
本书辑录有他的文艺美学论著《红楼梦评论》、《人间词话》、《宋元戏曲考》和他创作的部分诗词，以及《老子的学说》、《孔子的学说》等重要文沦。

作者简介

王国维(1877—1927)，中国历史学家、语言文字学家、文学家。
字静安，一字伯隅，号观堂。
浙江海宁人。
1907年起，任清政府学部总务司行走、图书馆编译、名词馆协韵等职。
他对中国戏曲史和词曲的研究非常深入，著有《曲录》、《宋元戏曲考》、《人间词话》等。
辛亥革命爆发后，王国维随罗振玉东渡日本，从事中国古代史料、古器物、古文字学、音韵学考订，尤致力丁甲骨文、金文和汉晋简牍之考释。
1916年，应上海著名犹太富商哈同之聘，回国到上海任仓圣明智大学教授。
1922年受聘为北京大学国学门通讯导师。
1923年，应召任清逊帝溥仪“南书房行走”。
1925年受聘任清华研究院导师，是“五大导师”之一。
1927年于北京颐和园投水自尽。
身后遗著收为全集者有《王忠悫公遗书》、《王静安先生遗书》、《王观堂先生全集》等数种。

书籍目录

王静安先生学行小传一、专著《红楼梦》评论　第一章　人生及美术之概观　第二章　《红楼梦》之精神　第三章　《红楼梦》之美学上之价值　第四章　《红楼梦》之伦理学上之价值　第五章　馀论宋元戏曲考　序　一、上古至五代之戏剧　二、宋之滑稽戏　三、宋之小说杂戏　四、宋之乐曲　五、宋官本杂剧段数　六、金院本名目　七、古剧之结构　八、元杂剧之渊源　九、元剧之时地　十、元剧之存亡　十一、元剧之结构　十二、元剧之文章　十三、元院本　十四、南戏之渊源及时代　十五、元南戏之文章　十六、馀论　附录元戏曲家小传人间词话《人间词话》定稿六十四则 附录二十九则 拾遗十三则二、诗词 如梦令 点滴空阶疏雨 浣溪沙　路转峰回出画塘 临江仙　过眼韶华何处也 浣溪沙　草偃云低渐合围 浣溪沙　霜落千林木叶丹 好事近　夜起倚危楼 好事近　愁展翠罗衾 西河垂　柳里 摸鱼儿　秋柳 蝶恋花　谁道人间秋已尽 点绛唇　高峡流云 踏莎行　绝顶无云 清平乐　樱桃花底 浣溪沙　月底栖鸦当叶看 青玉案　姑苏台上乌啼曙 满庭芳　水抱孤城 蝶恋花　阅尽天涯离别苦 玉楼春　今年花事垂垂过 阮郎归　女贞花白草迷离 青玉案　江南秋色垂垂暮　……三、书信四、文论附录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com