

<<素描西藏>>

图书基本信息

书名：<<素描西藏>>

13位ISBN编号：9787806714256

10位ISBN编号：7806714251

出版时间：2004-12

出版时间：鹭江出版社

作者：张晓明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描西藏>>

内容概要

进了西藏，就再也不可能真正离开。

30年来，一次次重返，每回都有刻骨铭心的感悟和惦念。

而在那些静坐办公室的时候，一有空就会乘着思想的牛皮船，徜徉到西藏历史与现实的长河中。

于是，就有了这些关于西藏的故事。

在当今的世界，西藏是个热门话题，许多人都在谈论西藏，许多人都在书写西藏，西藏的历史、西藏的文化、西藏的宗教，当然，还有西藏的风光、西藏的旅游和西藏的风俗民情……可是真正了解西藏的又有多少呢？

就像珠穆朗玛峰，人人都知道它是世界最高的山峰，可是见过它真面目的人又有多少呢？

下面，我们要讲述的关于西藏的故事，与人们想象的和阅读的西藏也许有所不同，那是我眼中的西藏。

。

<<素描西藏>>

作者简介

余光中，中國臺灣著名現代詩人，至今筆耕不輟著述等身，在詩歌與散文方面均有不淺之造詣。

<<素描西藏>>

书籍目录

前言 结缘西藏第一章 地理的西藏 第一次听到斯巴宰牛的古歌 地球物理学家讲述的青藏高原
给地图上的青藏高原画个像 阅读西藏地图 在第三神女峰脚下 羊年转圣湖纳木错 雪山和森林的
世界 “我的护身符”——西藏的自然保护区第二章 历史的西藏 恰白先生谈“蕃域”的由来 猿
猴与罗刹女的传说 新石器时代的两大遗址 天神之子聂赤赞普的故事 敦煌的吐蕃历史文书 藏汉
交往和文成公主 唐蕃会盟碑 茶马古道上的商贸往来 萨迦寺与八思巴 京都刻印永乐版《大藏经》
驻藏大臣与《钦定藏内善后章程》 1904年的枪声 西藏和平解放协议的签订第三章 宗教的西藏
万物有灵观念与苯教 天降三件宝物与佛教的传入 王辅仁教授讲藏传佛教的前宏期与反宏期
五个教派的来龙去脉 噶玛噶举派首创活佛转世制度 转世活佛有大有小 达赖喇嘛称号的由来 金
册金印——清朝中央政府的敕封 仓央嘉措：诗人，活佛 政治斗争的牺牲品：四位达赖寿命不长
亲政于多事之秋的达赖喇嘛 固始汗奉赠“班禅”称号 洛桑曲杰挽狂澜重振黄教 康熙皇帝敕封班
禅额尔德尼 第一位从金瓶中掣出的班禅 第十世班禅额尔德尼确吉坚赞第四章 民族的西藏 东嘎
先生关于政教合一的论述 1959年达赖喇嘛教权的结束 外国人笔下的西藏奴制 李有义对20世
纪40年代末西藏的描述 民主改革——百万翻身农奴的盛大节日第五章 文化的西藏第六章
开放的西藏第七章 传统与现代的西藏

<<素描西藏>>

章节摘录

书摘 羊年转圣湖纳木错对西藏湖泊的感受，那要晚得多了。去过了很多漂亮的湖，像羊卓雍湖，数十次从湖边经过，并没有觉得有多么美。现在想来，那时既没有发现美的眼睛，也没有欣赏美的心情，美似乎离我们非常遥远。随着个人阅历的增加，对西藏的感受也日渐丰富和真切起来。近几年进出西藏，常常是一个惊奇连着一个惊奇，有时甚至为高原的风光、风情的原真大美感动得泪流满面。

2003年是藏历木羊年，藏族传统上有羊年转神湖的习俗，我也千里迢迢地赶去转湖。刚刚搭上飞往拉萨的班机，就有一种归心似箭的感觉。

纳木错，藏语意为“天湖”，位于海拔4700多米的藏北羌塘草原。

清晨我们从拉萨出发，夜雨把拉萨洗得像新的一样。

绿色的树，从拉萨漫延出来，顺公路一直伸延到羊八井。

远处的山脉岩层缤纷而狰狞，记录了地壳突起时的扭曲和断裂，古老的岩石上长满了青苔，好像穿上了绿袍。

过了羊八井、当雄，海拔渐行渐高，树越来越矮，逶迤的雪山越来越近，大片的草地出现了。

放眼望去，头顶是蓝天，中部是雪山，下面是绿色的草地，特别纯净，美丽逼人。

草地上的羊群披着阳光，逆光看去，像一粒粒珍珠。

汽车一路向北，念青唐古拉莽莽苍苍一大片冰峰雪岭，绵延百里。

关于这座山有很多传说：有时候它是一个佩铁剑、挽长弓、穿玉铠甲、缠黑熊皮的愤怒护法，是西藏四大山神之一，保护着一方水土，掌管着雷电、财富；有时候它又是一个穿白衣、戴白巾、骑白马的骑士，与美丽的天湖神女出双入对，生儿育女。

你不能不佩服高原人那种奇妙的想象力，赋予神山圣湖以鲜活的生命。

我突然有这样的感觉：走进这片山水，就同时步入了神话时代。

汽车驶上纳根拉山口，眼前豁然开朗，一汪静静的蓝湖镶嵌在念青唐古拉丛山之中。

朝湖信徒和旅游者仿佛被这种肃穆的美惊呆了，纷纷停车站山口向这美丽的神湖行注目礼。

山口五彩的经幡林前，燃着桑烟，玛尼堆前供奉着哈达、白酒、糖果、点心，还有口香糖和纸币。

这种不合规矩的做法也许是旅游者无法表达他们对神山圣湖的敬意，便将带来野餐的食品供奉了出来。

。 纳木错，是世界上最高的大湖，湖的面积约1920平方公里，它的明净与辽阔，无愧于天湖的美称。

汽车蜿蜒盘旋，终于停在湖边的扎西岛上。

那天适逢周日，岛上转湖的人真不少。

西藏人深信一种说法，若要人寿年丰，就要驱邪纳福，最好的做法，就是马年朝山，羊年朝湖，猴年朝林，每12年一次。

以前曾来过一次纳木错，那是一种宁静的自然美。

如今的纳木错，变得更加雍容华贵，在自然中，加入了许多人文色彩。

扎西岛上有一屏天然石柱形成的巨石山崖，高有数丈，犹如岛之大门。

成千上万条五彩经幡从崖顶垂挂下来，几乎将巨石山门覆盖，山风吹动着经幡，发出哗哗的巨大响声。

。 已经变成五彩的山门内外，立着两根很高的经杆，这杆上的幡布每年都要更新一次。

今年是神湖的本命年，杆顶上新装了铜饰“坚参”，是由藏东僧人做好专门从昌都送来献给神女纳木错的。

一个孩子走过来，问我是否愿意也在山崖上挂一条经幡。

我问怎么挂，他说只要60元请一条经幡，他帮助我挂上去。

我点头并拿出钱给他，他很高兴，从包里取出一条经幡，让我写上名字，便向崖壁上攀去。

身影越来越小，我有点担心，一错眼，身影便不见了。

<<素描西藏>>

过了一会，他回到我的身边，告诉我已经挂好了。

于是我知道，在那哗哗作响的经幡中，有一条是我奉献给圣湖的。

向湖边走去，沿路都是鹅卵石或风化石垒起的大小玛尼堆。小的只有三四块小石垒起，一块比一块小，叠擦在一起；大的则是众人你一块我一块地堆起的，里面一定有寄托也有渴求。

走到湖边，碧波粼粼，一个永远风平浪静的湖泊。

探身将手浸入清亮亮的湖水中，一种清凉滑爽从指尖传递出来。

转湖的信徒们并不惧怕水的冰凉，洗头、洗脸、洗澡的都有之，还有人用手捧水喝，或者装入瓶中带走。

在湖边的碎石滩上，朝湖的人起伏跪拜，甚至两三岁的孩子也匍匐在地。

一种对雪山蓝湖的崇敬之情油然而生，那种感受至今不能忘怀。

愿每个去朝过湖的人心中，都能长泊那片宁静辽阔之海。

沿湖慢慢地前行，一路风情让人目不暇接。

扎西岛的地貌十分奇特，风蚀浪蚀的岩石嶙峋斑驳。

丝织的哈达，一旦被甩上山崖，很容易被裸露的岩石挂住，在崖上飘动。

于是每每有人到此，都要试着将哈达往山顶上送。

他们先将哈达的一端拴上石头，再用力甩至山顶，常常都能成功，只是有高有低的区别。

凡转湖走到这儿的人都会献上一条，于是哈达多得像白雪一样覆盖了半边山，成为湖边一景。

转经道上数十丈高的麦拉日山，就因此而挂满了哈达，被大家称为哈达山。

转经道上有一些石刻艺人，只要给上几块钱，他就能按你的要求在石片上刻上经文和佛像，也有一些刻好的石片供转经的人选购。

这些石刻，对于刻的人和买的人都是功德，刻好的石片几乎全部被投入水中。

一位信徒这样告诉我，我的玛尼石是送给纳木错女神的印经版，湖中一层波浪就是一张印经纸，叠叠的波浪就是一篇经文，湖心不复昼夜地印下去，是我为纳木错祈祷的次数，那么女神就会保护我们全家福寿安康。

再往前就是那块大盘石上的所谓“阴间通道”了。

所谓阴间通道就是大石上一个从下到上的弯曲的洞道。

圣迹介绍上说，这是检验信徒的业障多少的通道，如果你善积得多，再胖也能钻过，反之再瘦也过不去。

许多人都跃跃欲试，愿意在大庭广众下检测自己的德行，通常敢试的人都能钻过。

钻过的人告诉我，这个洞两头小，中间是很宽敞的，一般人通过没问题。

但也确实有人使出了浑身的劲，无论怎样挣扎、调整，就是不能通过，于是守在洞口的人就会发出哈哈的笑声。

我想，缩身退出洞口的人，在此后的日子里也许会加倍行善积德、一心向佛了。

太阳渐渐西斜，蓝色的山光水色变成了金黄，大家都被这摄人心魄的奇异所震撼，深深沉浸于这世外桃源般的仙境而默默无语。

纳木错朝圣之于我，是一趟完美得无懈可击的旅行，又是一次精神和感观之大餐。

P20-25

<<素描西藏>>

媒体关注与评论

书评进了西藏，就再也不可能真正离开。
30年来，一次次重返，每回都有刻骨铭心的感悟和惦念。
而在那些静坐办公室的时候，一有空就会乘着思想的牛皮船，徜徉到西藏历史与现实的长河中。
于是，就有了这些关于西藏的故事。

<<素描西藏>>

编辑推荐

进了西藏，就再也不可能真正离开。
30年来，一次次重返，每回都有刻骨铭心的感悟和惦念。
而在那些静坐办公室的时候，一有空就会乘着思想的牛皮船，徜徉到西藏历史与现实的长河中。
于是，就有了这些关于西藏的故事。

在当今的世界，西藏是个热门话题，许多人都在谈论西藏，许多人都在书写西藏，西藏的历史、西藏的文化、西藏的宗教，当然，还有西藏的风光、西藏的旅游和西藏的风俗民情……可是真正了解西藏的又有多少呢？

就像珠穆朗玛峰，人人都知道它是世界最高的山峰，可是见过它真面目的人又有多少呢？

下面，我们要讲述的关于西藏的故事，与人们想象的和阅读的西藏也许有所不同，那是我眼中的西藏

。

<<素描西藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>