

<<中国诗学史>>

图书基本信息

书名：<<中国诗学史>>

13位ISBN编号：9787806711385

10位ISBN编号：7806711384

出版时间：2002-9

出版时间：第1版 (2002年9月1日)

作者：朱易安

页数：258

字数：187000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗学史>>

内容概要

本书为上海市哲学社会科学“九五”规划中长期课题研究成果之一。

全书分为七卷，前六卷按历史朝代分编，起于先秦，迄于清末，每卷详述一个时期的诗学状况；另设《词学》一卷，综述词学的发展历程。

本书以诗歌理论的演进为经，以诗歌的种类活动为纬，将诗学观念与接受主体、对象之间的互动关系及其在阅读、批评、写作诸环节的展现相结合，建立起一种以诗歌的接受史为视角，用接受范式来整合多元材料的论述模式，进而架构起历史与逻辑相互的理论体系。

<<中国诗学史>>

书籍目录

第一章 概话 第一节 明代诗学的社会文化背景 第二节 明代诗学的特征 第三节 明代诗学的嬗变第二章 元、明之交的诗学 第一节 “诗必盛唐”的渊源 第二节 “师古”“摹拟”创作观的形成 第三节 “别体制审音律”的方位定位 第四节 扬“正”抑“变”的诗歌发现观第三章 正统、成化时期的诗学 第一节 “声情统一”的心学启迪 第二节 李东阳与“格调说” 第三节 “眼主格耳主声”与“倒学”的建立 第四节 吴中传统第四章 弘治、正德时期的诗学 第一节 “复古求真” 第二节 “倒学”理论实施的矛盾和狭隘趋势 第三节 李、何的“筏喻”之争 第四节 “宽裕之风”和“温润之气”第五章 格调论以外的诗学 第一节 “因情立格” 第二节 道学家的诗论 第三节 宗唐别调 第四节 杨慎的考证诗学第六章 嘉靖、隆庆时期的诗学 第一节 结社与明人选评明诗第七章 万历时期的诗学第八章 明末的诗学第九章 明代诗学文献引用书目附记

<<中国诗学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>