

<<完美你的设计-白金印艺谱>>

图书基本信息

书名：<<完美你的设计-白金印艺谱>>

13位ISBN编号：9787806705339

10位ISBN编号：7806705333

出版时间：2003-11

出版时间：西安地图出版社

作者：陈光明,李金良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<完美你的设计-白金印艺谱>>

### 内容概要

在色彩的边缘，沟通是何等的痛苦

每一位设计师都希望自己的设计与众不同、富有个性、也都希望作品能够在印刷制作过程中得到完美的表现。

现代印刷不仅是CMYK的问题。

设计师在设计构思阶段不但要考虑版面的设计，还要考虑如何根据设计的要求，选用合适的印刷工艺，如专色、异型开本、光油、局部UV、凹凸、专色电化铝、艺术纸等等。

同时，要箱一个不了解设计与印刷的客户表述作品构思和最终印刷效果无论如何都是一件很困难的事情，我们也不可能仅仅为了尚待确认的一个设计构思，就去印刷一张成品。

为此，我们经常不得不翻箱倒柜去寻找一些类似的印刷品，以此作为比较，向客户解释想象中的作品。

在色彩德边缘，沟通是何等的痛苦。

而现在，沟通从这里开始。

全面展现印艺效果的《完美你的设计--白金印艺谱》经过二年的精心编写，终于圆满印制完成。

在此祝愿每一位读者都可以从中获得更多的灵感、更多的创作勇气。

本书目录：

#### A、印艺实用参数

经过精心整理的、真正具有参考价值的字体与字号对应表、开本尺寸参数、手提袋版式图等，全新的参数表现方式突出了实用性。

参数，不应该只是华而不实的数据，有机结合实际印刷情况的参数才是有效的。

- 国家、国际标准信封规格速查
- 纸张克重、吨令折算对照表
- 字号与字体搭配参考表
- 文字及线条浅望参考表
- 纸制手提袋开本尺寸实用参考

#### B、装订方式及相关制作

在策划一本印刷品的时候，经常会遇到选择最佳装订方式的问题，需要决策者综合考虑用纸、开本、页数等等因素，这与终端用户的需求和成本密切相关。

装订方式与设计、制版的关系密切，必须先决定装订方式，才可以展开设计和制版等印前准备工作。正确把握各种装订方式的工艺特点，至关重要。

- 印后加工常用用语
- 骑马订装订及对制作的要求
- 铁线平订装及对制作的要求
- 无线胶装装订及对制作的要求
- 锁线装订及对制作的要求
- 环装装订及对制作的要求

## <<完美你的设计-白金印艺谱>>

精装工艺对护封制作尺寸的要求

### C、设计用四色色谱

对于设计，色谱越简单越好，两三百个颜色足够设计师选择了，设计更需要的是如何配色。

本书的四色色谱从浅色系到深色系共分为六大类，更增添了覆膜前后色彩变化对照和局部UV、光油效果对比，令设计师对印刷品真实色彩效果了然于胸。

四色浅网效果表现

图片放大质量损失对比参考

常用设计四色色谱

四色印刷覆膜前后效果对照表

四色印刷后上光油、亚光油前后效果对比

四色印刷后上UV前后效果对比

### D、金银结合四色色谱

色块的金银结合四色色谱，精选32x3种组合，令印刷品闪耀独特光彩。

独一无二的金银结合四色渐变色谱，更令设计师对金银色彩运用自如。

更多的参考意味着可以更加大胆的尝试，每个设计师都可以拥有自己的秘密武器。

基本金银浅网色谱

金银版实地叠加四色色谱及覆膜前后对比色谱

金银叠加四色及局部UV前后效果对比

金银叠加四色及局部上光油、哑光油前后效果对比

金银结合四色渐变色谱

双色调图片VS实地银及调色银效果对比和覆膜前后对比

### E、印艺综合白金谱

光膜、UV、凹凸、电化铝。

- 。
- 。
- 。
- 。

种类繁多的印刷后道工艺提升了印刷品的质量和档次，但也给设计师带来新的困惑：什么样工艺组合才最适合自己的设计方案？

把握后道工艺对印刷品质量的影响，选择正确的工艺组合，会令你的设计更加完美。

金银结合四色印刷效果实例

印刷品后道工艺效果对比实例

在色彩的边缘，沟通是何等的痛苦

每一位设计师都希望自己的设计与众不同、富有个性、也都希望作品能够在印刷制作过程中得到完美的表现。

现代印刷不仅是CMYK的问题。

设计师在设计构思阶段不但要考虑版面的设计，还要考虑如何根据设计的要求，选用合适的印刷工艺，如专色、异型开本、光油、局部UV、凹凸、专色电化铝、艺术纸等等。

同时，要箱一个不了解设计与印刷的客户表述作品构思和最终印刷效果无论如何都是一件很困难的事

## <<完美你的设计-白金印艺谱>>

情，我们也不可能仅仅为了尚待确认的一个设计构思，就去印刷一张成品。为此，我们经常不得不翻箱倒柜去寻找一些类似的印刷品，以此作为比较，向客户解释想象中的作品。

在色彩边缘，沟通是何等的痛苦。

而现在，沟通从这里开始。

全面展现印艺效果的《完美你的设计--白金印艺谱》经过二年的精心编写，终于圆满印制完成。

在此祝愿每一位读者都可以从中获得更多的灵感、更多的创作勇气。

本书目录：

### A、印艺实用参数

经过精心整理的、真正具有参考价值的字体与字号对应表、开本尺寸参数、手提袋版式图等，全新的参数表现方式突出了实用性。

参数，不应该只是华而不实的数据，有机结合实际印刷情况的参数才是有效的。

国家、国际标准信封规格速查

纸张克重、吨令折算对照表

字号与字体搭配参考表

文字及线条浅望参考表

纸制手提袋开本尺寸实用参考

### B、装订方式及相关制作

在策划一本印刷品的时候，经常会遇到选择最佳装订方式的问题，需要决策者综合考虑用纸、开本、页数等等因素，这与终端用户的需求和成本密切相关。

装订方式与设计、制版的关系密切，必须先决定装订方式，才可以展开设计和制版等印前准备工作。正确把握各种装订方式的工艺特点，至关重要。

印后加工常用用语

骑马订装订及对制作的要求

铁线平订装及对制作的要求

无线胶装装订及对制作的要求

锁线装订及对制作的要求

环装装订及对制作的要求

精装工艺对护封制作尺寸的要求

### C、设计用四色色谱

对于设计，色谱越简单越好，两三百个颜色足够设计师选择了，设计更需要的是如何配色。

本书的四色色谱从浅色系到深色系共分为六大类，更增添了覆膜前后色彩变化对照和局部UV、光油效果对比，令设计师对印刷品真实色彩效果了然于胸。

四色浅网效果表现

图片放大质量损失对比参考

常用设计四色色谱

四色印刷覆膜前后效果对照表

## <<完美你的设计-白金印艺谱>>

四色印刷后上光油、亚光油前后效果对比

四色印刷后上UV前后效果对比

D、金银结合四色色谱

色块的金银结合四色色谱，精选32x3种组合，令印刷品闪耀独特光彩。

独一无二的金银结合四色渐变色谱，更令设计师对金银色彩运用自如。

更多的参考意味着可以更加大胆的尝试，每个设计师都可以拥有自己的秘密武器。

基本金银浅网色谱

金银版实地叠加四色色谱及腹膜前后对比色谱

金银叠加四色及局部UV前后效果对比

金银叠加四色及局部上光油、哑光油前后效果对比

金银结合四色渐变色谱

双色调图片VS实地银及调色银效果对比和腹膜前后对比

E、印艺综合白金谱

光膜、UV、凹凸、电化铝。

。  
。  
。  
。  
。

种类繁多的印刷后道工艺提升了印刷品的质量和档次，但也给设计师带来新的困惑：什么样工艺组合才最适合自己的设计方案？

把握后道工艺对印刷品质量的影响，选择正确的工艺组合，会令你的设计更加完美。

金银结合四色印刷效果实例

印刷品后道工艺效果对比实例

在色彩的边缘，沟通是何等的痛苦

每一位设计师都希望自己的设计与众不同、富有个性、也都希望作品能够在印刷制作过程中得到完美的表现。

现代印刷不仅是CMYK的问题。

设计师在设计构思阶段不但要考虑版面的设计，还要考虑如何根据设计的要求，选用合适的印刷工艺，如专色、异型开本、光油、局部UV、凹凸、专色电化铝、艺术纸等等。

同时，要箱一个不了解设计与印刷的客户表述作品构思和最终印刷效果无论如何都是一件很困难的事情，我们也不可能仅仅为了尚待确认的一个设计构思，就去印刷一张成品。

为此，我们经常不得不翻箱倒柜去寻找一些类似的印刷品，以此作为比较，向客户解释想象中的作品。

在色彩德边缘，沟通是何等的痛苦。

而现在，沟通从这里开始。

全面展现印艺效果的《完美你的设计--白金印艺谱》经过二年的精心编写，终于圆满印制完成。

在此祝愿每一位读者都可以从中获得更多的灵感、更多的创作勇气。

## <<完美你的设计-白金印艺谱>>

本书目录：

### A、印艺实用参数

经过精心整理的、真正具有参考价值的字体与字号对应表、开本尺寸参数、手提袋版式图等，全新的参数表现方式突出了实用性。

参数，不应该只是华而不实的数据，有机结合实际印刷情况的参数才是有效的。

- 国家、国际标准信封规格速查
- 纸张克重、吨令折算对照表
- 字号与字体搭配参考表
- 文字及线条浅望参考表
- 纸制手提袋开本尺寸实用参考

### B、装订方式及相关制作

在策划一本印刷品的时候，经常会遇到选择最佳装订方式的问题，需要决策者综合考虑用纸、开本、页数等等因素，这与终端用户的需求和成本密切相关。

装订方式与设计、制版的关系密切，必须先决定装订方式，才可以展开设计和制版等印前准备工作。正确把握各种装订方式的工艺特点，至关重要。

- 印后加工常用用语
- 骑马订装订及对制作的要求
- 铁线平订装及对制作的要求
- 无线胶装装订及对制作的要求
- 锁线装订及对制作的要求
- 环装装订及对制作的要求
- 精装工艺对护封制作尺寸的要求

### C、设计用四色色谱

对于设计，色谱越简单越好，两三百个颜色足够设计师选择了，设计更需要的是如何配色。

本书的四色色谱从浅色系到深色系共分为六大类，更增添了覆膜前后色彩变化对照和局部UV、光油效果对比，令设计师对印刷品真实色彩效果了然于胸。

- 四色浅网效果表现
- 图片放大质量损失对比参考
- 常用设计四色色谱
- 四色印刷覆膜前后效果对照表
- 四色印刷后上光油、亚光油前后效果对比
- 四色印刷后上UV前后效果对比

### D、金银结合四色色谱

色块的金银结合四色色谱，精选32x3种组合，令印刷品闪耀独特光彩。独一无二的金银结合四色渐变色谱，更令设计师对金银色彩运用自如。

更多的参考意味着可以更加大胆地尝试，每个设计师都可以拥有自己的秘密武器。

- 基本金银浅网色谱
- 金银版实地叠加四色色谱及覆膜前后对比色谱
- 金银叠加四色及局部UV前后效果对比

## <<完美你的设计-白金印艺谱>>

金银叠加四色及局部上光油、哑光油前后效果对比

金银结合四色渐变色谱

双色调图片VS实地银及调色银效果对比和腹膜前后对比

E、印艺综合白金谱

光膜、UV、凹凸、电化铝。

- 。
- 。
- 。
- 。

种类繁多的印刷后道工艺提升了印刷品的质量和档次，但也给设计师带来新的困惑：什么样工艺组合才最适合自己的设计方案？

把握后道工艺对印刷品质量的影响，选择正确的工艺组合，会令你的设计更加完美。

金银结合四色印刷效果实例

印刷品后道工艺效果对比实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>