

<<张大千演义>>

图书基本信息

书名：<<张大千演义>>

13位ISBN编号：9787806689998

10位ISBN编号：7806689990

出版时间：2005-7

出版时间：学林

作者：王亚法

页数：466

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张大千演义>>

内容概要

随着一代强人的逝去，大自然以无可抗拒的力量，净化了附在历史机体上的恩怨，回复了原有的光泽，中华民族回归良知，回归传统文化的潜流涌动。在中华民族呼唤儒家文明回归的今天，尽可能写出一个以儒家传统终其一生的张大千来，这是历史的使命，也是读者们多年的期待。

<<张大千演义>>

作者简介

王亚法，原少年儿童出版社编辑，九三学社社员，中国科普作协第一届理事。
上世纪80年代，曾在《新民晚报》连载《彩笔风流》、《失踪的马队》等中篇小说，并发表诗歌、科幻等作品百余万字。
1988年赴澳洲定居，旅澳时曾发表《他乡演义》、《故乡演义》等连载小说，并经常为《

<<张大千演义>>

书籍目录

封面题签序言 爸爸啊我将擦干眼泪，为你欢笑第一回 贤张母临街摆画摊 维正权当众描凤图第二回 翻校墙同窗结旅伴 夜露宿众生落匪巢第三回 儒生充黑笔师爷 雅贼窃诗学涵英第四回 抱凶讯昆仲走东瀛 失幼雁十弟蹈大江第五回 抵上海李征五接风 钦曾熙张八弟易名第六回 痛定思痛皈依佛门 忍无可忍拳挥船家第七回 巧邂逅同窗耍计 听规劝回蜀成亲第八回 小有天清道人慷慨赠画 秋英会张大千进退两难第九回 莽大千落笔惊座 假石涛蒙过慧眼第十回 附庸风雅程麻子求中堂 移花接木张大千造假画第十一回 设圈套得计笑俗物 画并蒂未遂成讖语第十二回 走天津萍水相逢识范氏 登客厅跟踪追击出顾某第十三回 扮日商夤夜谒溥仪 接家书火速离天津第十四回 才子才女信誓旦旦 难兄难弟其乐融融第十五回 殿春簪叶恭绰说敦煌 常州城谢玉岑赴幽冥第十六回 何香凝夜访网狮园 徐悲鸿延聘张大千第十七回 宴危巢大千议俦俦 游秦淮稚柳话六朝第十八回 不辞而别离南京 一气之下赴北平第十九回 宝古斋吃进石涛贋品 徐云荪进出无名业火第二十回 于右任电话息讼事 听鹂馆启牖闻炮声第二十一回 怜弱女无辜遭缱绻 待上宾原为勒藏画第二十二回 展虎图叹离乱世道 投酒肉施金蝉脱壳第二十三回 文丞相祠哭先贤 范氏客厅识船王第二十四回 八先生掷笔戒画虎 三少奶下厨求墨宝第二十五回 百蟹宴张大千饕餮 瓯湘馆沈尹默唱酬第二十六回 德国医生不辨假凤虚凰 野鸡小报有播流言蜚语第二十七回 瓜子店后院叹浩劫 小洞天里间叙高谊第二十八回 迎八先生老道礼重 送白乌鸦樵夫情深第二十九回 观神灯晏济元谈科学 题画跋谢无量惹风波第三十回 黄凝素下跪赔罪 张善子上山辞别第三十一回 马文彦书寄范振绪 熊佛西雨访上清宫第三十二回 大千上敦煌 善子返道山第三十三回 塔尔寺里绘佛帧 念慈堂中忆先母第三十四回 游文殊山初探石窟 出嘉峪关再说前朝第三十五回 暮换骡车出安西 夜宿戈壁听狼嗥第三十六回 刘鼎臣家晤高朋 破寺庙里访老僧第三十七回 认认真真编洞窟 热热闹闹度中秋第三十八回 马步芳赴宴专使公署 张大千写生鲁萨尔镇第三十九回 慧眼足可鉴真伪 绘画原为救挚友第四十回 自古盛名必招谤 从来浮生有定数第四十一回 榆林河边救孤雁 军统哨卡遭搜查第四十二回 初展兰州旗开得胜 誉传上海洛阳纸贵第四十三回 游广元皇泽寺叹古今 住贡园严谷声说家世第四十四回 徐家场画双燕劳飞图 三庆会演二鹤并驾戏第四十五回 昭觉寺里绘佛 不忍池畔栽荷第四十六回 颐和园老家人说劫波 旧王府张大千买宝图第四十七回 挚友上门诉贫寒 师生相逢说当今第四十八回 红粉嘱托痛断肠 名旦说笑乐翻天第四十九回 诲人不倦师生情 高山流水朋友义第五十回 岂料一别成永诀 有情千秋长相忆年谱 一九四九年后编年后跋 俏皮话兼作后跋张之先作者后跋

<<张大千演义>>

章节摘录

匪首见正权写得一手好字，不由满心欢喜，原来他这支草寇，要说武的，人人是拼命三郎，要来文的，却没有一个能舞文弄墨。

为了找个师爷，去年从邮亭抢来一个秀才。

偏偏这家伙脾气倔得很，在山上待了半个多月，恩威并加，就是不肯落草，还一个劲地骂他是盗跖，闹着要自杀。

他为了怕承担戮杀文人的罪名，只好把他放了。

眼前这个文弱书生，不正是个现成的师爷吗？真是天成我事矣！匪首想到这里，和颜悦色地问正权：“你叫什么名字？家住何处？”正权如实回答。

匪首不等他说完，就道：“信你不必写了，本帅聘你当军师，你我今后荣辱与共。”

正权听了，不由一怔，说不出话来。

匪首见他面有难色，操起右手，在桌子上擂了一拳道：“你若敢推托，或说半个不字，本帅就把你斩了。”

正权吓得毛骨悚然，半天才嗫嚅着，吐出了一个“是”来。

就这样，正权在山寨里待了下来。

匪首对他礼有厚加，每顿鱼肉款待，工作也可说清闲得很，无非是按照他的旨意，今日给官府写无头帖，明日给富户写恐吓信，无聊得很。

光阴荏苒，正权在山上一呆就是三个多月，眼看五位同学一个个早都被赎走了，只剩他一个人留在这里，归家的日子遥遥无期，凶吉未卜。

幸亏匪首器重他，常常请他去下棋解闷。

但他在山寨里的活动，步步遭人监视，不准擅自离开。

却说那天吃晚饭时，正权无意中听窗外有人说，今夜哥儿们要全体出动，去县城一家皮货商人家里“越财”。

这“越财”就是抢劫的意思，是土匪们的黑话，正权在山寨上呆久了，黑话懂了不少。

正权吃过晚饭，回到房里，点燃油灯，磨墨写字，等待头领来通知他参加今夜的活动，谁知院子里空落落的，迟迟没有人来说话，到了二更时分，一位年龄与他相仿的小土匪，拎着食篮，笑嘻嘻地进来。

正权放下笔，准备跟他出去，不料那人叫正权坐下道：“头儿今晚带领哥们儿下山越财，怕你寂寞，叫我来陪你的。”

说罢端出酱肚、酱兔、爆子鸡……还加上一瓶五粮液。

酒瓶打开，满屋飘香。

三杯下肚，小土匪告诉正权，他姓康，是匪首的外甥，大家都叫他小康。

“那头儿是你舅舅？”正权挟着菜问。

小康点点头，有点得意。

正权呷了口酒又道：“我老觉得，干咱们这一行有些损德。”

“是啊，”小康颇有同感道：“不过也没有办法，我舅舅叫周匡，原本是内江城里一位帮会头头的采办，后来跟那位头头的三姨太闹了风流韵事。

被头头知道了。

那天，头头吃过酒，打了三姨太一记耳光，扬言要把我舅抓起来枪毙。

幸亏三姨太机灵，派人通风报信，我舅才拉了几个兄弟，到这里来落草。”

这周匡是谁？在下前文已有交代，列位看官自然明白。

但我们的主角还不知就里，因为周匡去张画花摊上闹事时，正权才只有六岁，难怪他在课堂里一眼瞥见周匡，只有一个朦胧的印象。

正权和小康胡吹乱侃，一直吃到三更，才酒足饭饱。

小康打扫残席，趁着酒兴帮正权磨墨，央求他给母亲写封家书。

原来小康的母亲是个寡妇，又是个瞎子，自从他跟舅舅落草后，老娘生活无人照料，最近又中风

<<张大千演义>>

瘫在床上。

正权听了小康的遭遇，心里十分难过。

正权帮小康写完信，又给他念了一遍，然后交给他封好。

小康再三道谢，欢天喜地地走了。

送走小康，眼看就要天亮，正权带着酒意，刚上床，忽听得屋外人声喧嚷，笑语四起。

他披上衣服，从窗缝里往外一望，只见月光下一群乌合之众，正在把抢来的箱笼抬进屋去。

他拨开门帘，想出去看个髓，谁知刚推开门，一个黑影蓦地扑了进来，吓得他一跳。

定神细看，原来是小康，他拉着正权的手，高兴地沈“哥儿们今天收获可大啦，抢了不少值钱的东西，光字画就是一堆，我舅要我来叫你帮他去拣一拣，看哪些是值钱的。”

也许是天性相近把，听说去看字画，正权的精神一下子提了上来。

他穿上鞋子，就往周匡房里去。

周匡看见正权，指着洒落满地的线装书和横七竖八的画轴道：“师爷，今天本帅旗开得胜，马到成功，发了一笔横财。

你看，过去本帅不取这些字画，今天兄弟们下山，本帅特意关照给你带些字画和文房四宝回来。

你看，这不都是，你要喜欢，就随意拿吧！”周匡说完，就招呼众兄弟饮庆功酒去了。

正权见周匡出去，就翻阅那些画轴。

他一口气打开了十几幅，但都是些“财神”、“寿星”、“和合二仙”……没有一件中意的，再翻阅那堆书，更是糟糕，只是半部二十四史和诸如《日知录》、《参同契》一类的东西。

他在书堆里扒了半天，只有对一本叫《诗学涵英》的书，还有些兴趣。

这是一本学诗人门的书。

他呆在这里无聊，空余时学学写诗，倒还用得着。

却说正权自从得了这本《诗学涵英》，像着了迷似的，整日价关在房间里摇头晃脑地念“平平仄仄”，弄得匪徒们在背后笑话，以为他得了精神病。那天正权吃过晚饭，小康来唤他，说头儿要他去，正权估摸，又要请他去下棋了。

他放下手里的书，跟着小康来到周匡屋里。

周匡刚喝过酒，满嘴酒气。

他示意小康摆好棋局，然后捋起袖管，上前就是一个当头炮，正权紧紧自卫，用跳马来挡。

两人一攻一守，大约弈十几步，突然外面一阵枪响。

吓的周匡跳起来，捏着自己的“将”，不知往哪里放。

不待他转过神，屋外一阵惊呼：“大帅，不好了，民团搜山来了！”这时候的周匡，哪还顾得上外甥和正权的安全。

他冲到床前，从枕头下摸出驳壳枪，一个箭步从窗门里跳出去。

紧接着，劈劈啪啪，枪声越来越密，正权和小康吓得钻到床底下，不敢动弹，过了好一阵子，听听枪声小了，才敢爬出来，谁知刚拨开门帘，只听见：“不许动！”一个持长枪的彪形大汉，踢开门冲进来。

欲知正权和小康性命如何？且听下回分解。

<<张大千演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>