第一图书网, tushu007.com

<<艺术视像与后现代思潮>>

图书基本信息

书名：<<艺术视像与后现代思潮>>

13位ISBN编号：9787806688939

10位ISBN编号：7806688935

出版时间：2005-1

出版时间：学林出版

作者：《艺术学》编委会 编

页数：314

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《艺术视像与后现代思潮》包括：名家访谈、艺术学理论研究、表演艺术研究、影视艺术研究、造型艺术研究等七个栏目。

第一图书网, tushu007.com

<<艺术视像与后现代思潮>>

书籍目录

名家访谈 艺术研究者的素养与艺术学的学科构建——刘纲纪访谈录 “ 大戏剧 ”观念与21世纪戏剧前瞻——访中国传媒大学周华斌教授艺术学理论研究 关于我国音乐学学科建设的几点想法 20世纪我国的艺术功能研究 “ 科学 ”与“ 艺术辨析 ” 深描20世纪中国艺术本体论 以哲学的辨证谈文艺形象性与生命的关系 “ 艺术学研究的方法与前景 ”学术研讨会综述表演艺术研究 生活化与程式化——中西戏剧形态观的差异 从发生认识论看中国文人音乐的审美内涵影视艺术研究 电影摄影机的叙述视点及其心理意义 论机位视点话语与人类学 论谢晋的电影叙事 MTV/MV新论（节选） 电视审美中的大众文本 人口细分在电视节目策划中的应用造型艺术研究 蔡元培北大时期的中西美术观（1916——1922）后现代艺术研究 如何理解与把握“ 后现代文化 ”——兼论中国当代文艺创作的文化意识 撕裂历史、选择叛逆——西方后现代艺术解析 后现代主义电视文化理论初探 后现代思潮冲击下的当代艺术及审美教育的人文反思新生代论坛（硕、博士论文） 艺术是什么——艺术定义的流变述略 开放的电影与开放的世界——阿巴斯 · 基亚罗斯塔米电影的叙事及视听语言风格《艺术学》丛刊稿约

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com