

<<比较文学与欧美文学研究>>

图书基本信息

书名：<<比较文学与欧美文学研究>>

13位ISBN编号：9787806687888

10位ISBN编号：7806687882

出版时间：2004-8

出版时间：学林出版社

作者：汪洪章

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较文学与欧美文学研究>>

内容概要

《比较文学与欧美文学研究》是一本探讨欧美文学以及欧美文学与中国文学相比较的理论专著。

<<比较文学与欧美文学研究>>

作者简介

汪洪章，文学博士，复旦大学外文学院英文系副教授，外国文学研究所副所长。主要从事中西文论的比较研究，目前在从事国家社科基金“十五”规划项目《20世纪西方文论与文心雕龙比较研究》。近年发表的代表性论文有：《海德格尔与庄子艺术论之比较》，《刘勰的“味”说与现代解释学观念》，《形式派的“陌生化”与文心雕龙的“隐”和“奇”》等。

<<比较文学与欧美文学研究>>

书籍目录

序从文学体裁的起源和发展看中西诗学传统的分野康德美学与中西诗学精神气质上的会通中西诗学在
现代会通的形式表征“……人诗意的栖居……”现当代西方文论与《文心雕龙》比较研究中的几个相
关问题刘勰的“味”说与现代解释学观念 关于文学作品的存在方式形式派的“陌生化”与《文心雕
龙》中的“隐”和“奇”布莱的主体意识批评与“以意逆志”及“知人论世”“客观关联物”与“拟
容取心” Euphuism与骈体文文学史与经典的形成欧美文学关系史述要“呼吸一下英雄们的气息吧”在
模糊中探索人性我爱故我在后记

<<比较文学与欧美文学研究>>

编辑推荐

做学问的人，包括笔者在内，无不追求一种圆满，这就是横向上的贯通中西和纵向上的融会古今。当然，这种圆满带着固有的彼岸性：我们只能接近再接近目标，却永远不能最终抵达。

本书的内容包括：从文学体裁的起源和发展看中西诗学传统的分野；康德美学与中西诗学精神气质上的会通；中西诗学在现代会通的形式表征等。

<<比较文学与欧美文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>